LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS

Eesah Yazuke • La Belle Vie • Marie-Flore Nikola • Kunta • Kalika • Mara • EZ3KIEL Johnnie Carwash • Quai Bondy • Surprise Party CONCERTS



Les Mardi(s) du Grand Marais sont de retour !

Si depuis 2020, les Mardi(s) du Grand Marais se sont poursuivis et des concerts organisés quand le contexte le permettait, le programme, lui avait dû s'éclipser, devant tant d'incertitudes. Le revoici! Vous détenez dans vos mains, le programme de vos soirées de septembre à décembre.

Et pas des moindres ! Les Mardi(s) du Grand Marais reviennent, avec dans leur escarcelle, des artistes de talents, à découvrir d'urgence !



On se remet en jambes

Apéro-concert de rentrée le vendredi 16 septembre



La Belle Vie (Chanson/Pop française)

Rendez-vous à Riorges pour le concert en plein air de La Belle Vie. Ce duo stéphanois livre des chansons pop qui énergisent ou qui apaisent, des caresses comme le feu de cheminée en hiver, le vent frais dans l'été.

Place Jean Cocteau à Riorges centre. Repli à la Maison des Sociétés en cas de pluie.



Eesah Yazuke (Rap)

L'écriture : un refuge. Le rap : son exutoire. Eesah Yasuke, quelques lettres pour une plume abrupte et sincère.

De Roubaix à Lille, Eesah a un parcours qu'elle ne cache pas. Du moins, dont elle ne se cache plus... Placée en foyer à l'adolescence, sa catharsis se réalise alors par les livres et l'écriture.

Etudes de sociologie, éducatrice spécialisée... Eesah navigue entre expériences professionnelles et humaines progressant toujours vers ce qui lui correspond le mieux.

Eesah Yasuke fait partie des rappeuses qui montent! Avec ses textes cinématographiques, son regard franc et ses influences multiples, la jeune rappeuse a de quoi tirer ton épingle du (rap) jeu. Arte.tv

Mardi 27 septembre

PLEIN CE 15€ 13€ RÉDUIT -16



Marie-Flore (Chanson/Pop française)

Regard bleu cristallin et timbre à nulle autre pareil, Marie-Flore est l'une des rares artistes françaises capables de passer d'un pianovoix éthéré à une pop teintée d'urbanité et de modernité, à chaque fois poétique.

De sa belle voix suave et voilée, Marie-Flore balance des punchlines d'une précision chirurgicale. Le Parisien

Nikola (Chanson)

Avec ses chansons incarnées et poétiques, Nikola construit la bande-son de son époque. Des piano-voix pénétrants aux sonorités électroniques, il se nourrit des contrastes, de la tradition héritée de Léo Ferré ou Jacques Brel et du rap de son temps.

Dans sa poésie, Nikola met en lumière à la fois la beauté et la violence du quotidien. France Inter

Mardi 11 octobre

PLEIN 12€ CE 11€

REDUIT 10€ - 16 5€

Nouveau!

Ouverture à 18h30.

Concert à 20h.



Kunta (Rap/Ethio Jazz)

Habitué aux thématiques engagées et aux collaborations, le kumbo lyonnais Kunta est de retour pour célébrer l'amitié et la liberté qui le caractérise.

La rythmique et les cuivres délivrent une énergie intense et enivrante sur laquelle se posent des textes segmentés comme des mini-refrains.

Il faudra désormais compter avec Kunta, (...) où le flow de Yovan – qui rappe en anglais – côtoie batterie, claviers, guitare, basse et cuivres pour un voyage sonore qui nous mène de l'Ethiopie des années 1970 au rap des années 1990, en passant par la soul, le jazz et le rock psychédélique. Le Monde

Mardi 25 octobre



15€

Kalika (Chanson pop trash)

Affirmative et combattante, la voix de Kalika fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Bam! Cette Catherine Ringer des temps modernes tape de la voix, le regard crépitant de rage mais le sourire barrant son doux visage.

Sur scène, Kalika vous mettra une claque visuelle avec une performance qui contient des arrangements et des scénographies rarement vus en début de carrière. Urban Hit

Mara (Rap/Dancehall)

DJ, auteur, compositeur et interprète d'origine suisse, Mara assemble les motifs hip-hop aux sonorités dancehall, qu'elle parsème de textes audacieux, espiègles et surtout d'une féminité et d'un féminisme affirmés.

Égérie d'un monde qui aurait choisi la féminité comme valeur dominante, Mara, pourfendeuse des clichés de la guerre des sexes, séduit par sa liberté et porte l'égalité de tous au firmament. La Dépêche



JOHNNIE CARWASH (Garage Pop cool)

Trio guitare/basse/batterie, JOHNNIE CARWASH s'inspire de la fraîcheur pop de Frankie Cosmos, de la hargne auto-destructrice de FIDLAR et du garage bordélique dans lequel ils répètent. Leurs morceaux oscillent entre punk frontal et slows à fleur de peau. Un peu de légèreté, beaucoup de fun.

Le trio lyonnais Johnnie Carwash fait assurément partie des groupes à suivre en 2022. Rock'n'Folk

Quai Bondy (Rock garage)

Quai Bondy, là où les lamentations sauvages viennent s'échouer au rythme des guitares saturées. Alliant post-punk et garage-rock, le trio vous embarque entre violence et naïveté désinvolte pour un périple inconscient. Portée par une urgence de vivre comme de mourir, c'est en live que la musique du groupe vient libérer son énergie primaire et salvatrice.

Si ces gars-là ne se font pas tomber un plafond sur la tête, ils iront loin. Le Petit Bulletin





EZ3KIEL (Post-Chanson Française)

Trop souvent verrouillé dans la chambre noire d'une musique inqualifiable et inclassable, EZ3kiel a su, en l'espace de vingt-cinq ans, lever le voile sur les gravitations stylistiques attribuées à l'aveugle entre électro, dub, rock, voire classique et symphonique.

+ DJ Alek6

Concepteurs, techniciens, producteurs, réalisateurs, etc., ces musiciens sont partis en quête de l'inventivité absolue via de multiples collaborations et autant d'expérimentations artistiques. Ils présentent sur scène leur septième album «La Mémoire du feu».

La Mémoire du feu joue avec les formes oscillant entre textes parlés hybride, d'un mélange de folk, d'électro et de rock organique, embarque l'auditeur vers des contrés lointaines. France info

Mardi 20 décembre





Surprise Party

La surprise party des Mardi(s) du Grand Marais est de retour le mardi 20 décembre ! Une soirée exceptionnelle concoctée en collaboration avec les associations Touilleur Attitude Production et le Zèbre Étoilé. Des DJ's, un dancefloor, des performances et des moments insolites...

Au programme:

Amazigh: Pop Kabyle

Melotronic Brass Band: Fanfare

Biche Tan'Clan: Hip Hop

Milkilo: Bass & Drum Instrumental

El Machete: Dj

The Carlo String airline: Dance floor sur ressort

Ne Cherche Rien d'Autre Ailleurs La Caution

ET LA PRÉVENTION

La municipalité de Riorges travaille en collaboration avec des associations de prévention et de médiation.

Les Mousquetaires de la Nuit

mettent à disposition des éthylotests et échangent avec les spectateurs sur les dangers de l'alcool au volant.

Le collectif FMR (Fêtes Moins Risquées)

réalise un travail de médiation, en allant à la rencontre du public, pour sensibiliser aux conduites à risques en milieu festif à l'aide de matériel de prévention.

FMR recrute des bénévoles pour les MGM! Contact: fmr@centre-rimbaud.fr facebook.com/Collectif-FMR

Dosons le son

Les Mardi(s) du Grand Marais s'impliquent dans la prévention des risques auditifs :

- via les concerts pédagogiques «Dose le son» à destination des scolaires, proposés par Grand Bureau,
- en mettant à disposition du public des bouchons d'oreilles.



MERCI À NOS PARTENAIRES

Grand Bureau / Antenne Rhône-Alpes du Printemps de Bourges Le Zèbre Étoilé / Collectif artistique associatif

Les Mousquetaires de la Nuit / Prévention des risques liés à l'alcool Entrepote / Entreprise Paysans Ouvriers Travailleurs Équitables

Collectif Fêtes Moins Risquées

et l'association Rimbaud / Prévention, réduction des risques Yohan Suhrin / Vidéo

RVR / Interviews des artistes à retrouver sur ryrradio.fr

Mémo / Concerts



Eesah Yazuke



Marie-Flore Nikola



Ouverture des portes à 18h30 - Food Truck **Kunta**

Concert à 20h



Kalika Mara



JOHNNIE CARWASH Quai Bondy



EZ3KIEL



Surprise Party

LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS ORGANISÉS PAR LE

ORGANISES PAR LE SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE RIORGES

Les concerts se tiennent salle du Grand Marais, 439 avenue Galliéni Ouverture des portes à 20h30, concert à 21h Sauf mardi 11 octobre, ouvertures des portes à 18h30, concert à 20h.

TARIFS

Tarif plein : 12€ à 15€ / Tarif CE (adhérent TEC ou ILR) : 11€ à 13€ / Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux) : 10€ à 12€ / Tarif moins de 16 ans : 5€ à 8€

BILLETTERIE

Pass Région et Carnets Culture bienvenus

Sur place, le soir du concert (paiement CB accepté). Sur internet depuis billetterie riorges fr (paiement par CB sécurisé via PayZen).

CONTACT

04 77 23 80 25 / 27 - service.culturel@riorges.fr Toutes les informations sur www.riorges.fr

Licences 1-1021409 / 2-1021410 / 3-102140



/lesmardisdugrandmarais



@villederiorges







