

## Pourquoi ce concert ?

L'association **Accueil Solidaire en Roannais** organise des manifestations, afin de se faire connaître, de collecter des fonds mais aussi pour créer du lien entre ses membres et avec les familles qu'elle accompagne.

Il y a un an environ, de passage dans le Roannais, **Martine Reyners**, chanteuse lyrique professionnelle, a rencontré des membres de l'association et une des familles accueillies. Touchée

par notre action, elle a accepté avec enthousiasme de chanter pour nous. Dans un même élan, **Marie-Catherine Chanel** a proposé de l'accompagner au piano. **Chorum** a suivi, puis **Laurence Boiziau**, puis d'autres, et d'autres encore !

## Le chœur éphémère...

Alors, pourquoi ne pas créer une chorale pour cette occasion ? Le *chœur éphémère* est né, belle rencontre entre des personnes qu'**Accueil Solidaire en Roannais** soutient et des adhérents et amis de l'association qui, tous, ont eu envie de partager cette aventure.

Les répétitions sont des moments de joie intense et de partage, unis par une langue sans frontières : la musique !

**CONCERT**

Judi 5 juillet 2018 à 20h00  
Église Saint-Etienne à Roanne

Avec la soliste

**Martine Reyners**  
chanteuse lyrique

**Marie-Catherine Chanel**, piano

avec la participation de **Laurence Boiziau**, violoncelle

.....

et les chœurs...

**Chorum**,  
direction **Marie-Catherine Chanel**  
accompagnement piano **Laurent Jeanpierre**

**Le chœur éphémère...**  
direction **Pascal Canard**  
accompagnement piano **Shorena Kotchlamazashvili**

prix libre, au profit de l'association  
**Accueil Solidaire en Roannais**

Logo Loire, maby, Roannes

Photo: Marie-Catherine Chanel

# PREMIERE PARTIE : Martine Reyners



## *Bachianas brasileiras*

Heitor Villa Lobos (1887- 1959)

## *Au pays où se fait la guerre*

Henri Duparc (1848 – 1933)

## *Après un rêve*

Gabriel Fauré (1845-1924)

## *Ne poi krasavitsa pri mne*

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

## *Vocalise* (piano et violoncelle)

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

## *O lieb so lang du lieben kannst*

Franz Liszt (1811-1886)

## *Nella fantasia*

Ennio Morricone (1928...)

## *Casta diva*

Vincenzo Bellini (1801-1835)

(accompagné par le groupe vocal Chorum)

La soprano belge **MARTINE REYNERS** a étudié à l'Institut Lemmens de Louvain et au Conservatoire Royal de Gand et obtenu le diplôme de maîtrise en chant et en art lyrique. Sa voix puissante à la couleur dramatique se prête parfaitement aux rôles qu'elle a incarnés durant ces dernières années en Europe : Senta (Der fliegende Holländer/Wagner), Tosca (Puccini), Leonore (Fidelio/ Beethoven) Manon lescaut (Puccini), Aida (Verdi), Abigaïl (Nabucco/Verdi), Emilia di Liverpool (Donizetti), Konstanze (Die Entführung aus dem Serail/Mozart), Rosalinde (Die Fledermaus/ Strauss), Hanna Glawari (Die lustige Witwe/Léhar), Mimi (La bohème/ Puccini), Michaëla (Carmen/ Bizet), Susanna (Il segreto di Susanna/ Wolf-Ferrari) et la Comtesse (Wiener Blut/ Strauss).

En 2014, la presse a salué sa prestation à l'Opéra Royal de Wallonie dans le rôle colossal de Maria Stuarda (Donizetti).

Elle chante également les œuvres sacrées, comme le Requiem (Verdi, Mozart, Webber), la petite Messe solennelle de Rossini, mais aussi la Neuvième de Beethoven et des concerts de musique de chambre.

En parallèle de sa carrière, elle utilise depuis plus de 20 ans le chant comme un chemin vers l'harmonie et la conscience de soi. Avec une approche holistique de la voix, elle accompagne chanteurs amateurs ou professionnels et plus généralement chaque personne souhaitant découvrir sa voix. Elle a créé son propre centre "Harmonie par le chant", près de Bruxelles. Elle donne également des conférences. Son souhait constant : transmettre l'énergie transformatrice de la musique.

<https://www.martinereyners.be/fr/accueil-2/>

## DEUXIEME PARTIE



### Chœur éphémère :

*Ira Congo*

Chant congolais

*Suliko*

Chant géorgien

*Nomade*

Michèle Bernard (1947...)

*Yerevan*

Chant arménien

### Groupe vocal CHORUM :

*L'homme blanc dans l'église noire*

Franck Gérard – Gérard Bernard – Arrangement P.G Verny

*Armstrong*

Claude Nougaro (1929-2004) - Arrangement Laurent Jeanpierre

*Le cantique de Jean Racine*

Gabriel Fauré (1845-1924)

*The House of the Rising Sun* - Soliste : Lilianne Giroux

Traditionnel américain – arrangement Bob Chilcott

*Sympathique*

China Forbes – Thomas Lauderdale - Arrangement Laurent Jeanpierre

*Le chœur des esclaves*

Giuseppe Verdi (1813-1901)

*Le tango des rêves* - Solistes : Martine Reyners et Lilianne Giroux

Extrait de l'opéra populaire « Des Mines et des Hommes » - Laurent Jeanpierre

## Chorum

**Chorum**, groupe vocal à quatre voix mixtes, a été créé en 1995. Son premier chef a été **Christian Servajean**.

Puis le chœur a découvert des compositeurs et interprété des œuvres très variées : des liturgies orthodoxes avec **Jean-Pierre Mulsant**, le *Gloria* de Vivaldi et *Bohemian Rhapsody* de Queen avec **Guillaume Paire**, des œuvres du XV<sup>ème</sup> siècle et de la Renaissance avec **Benjamin Ingrao**. **Hugo Grenery** a apporté au groupe un nouveau répertoire de musique classique et contemporaine.

Actuellement c'est **Marie-Catherine Chanel** qui dirige le chœur avec le même esprit de qualité et d'exigence, tout en lui ouvrant de nouveaux horizons musicaux.

**Chorum** a chanté au profit d'associations à but humanitaire comme *Espoir Santé Harmonie*, *Les Amis de Pagouda*, *Solidarité Mably-Pô*, le fonds de dotation *Les Voiles pour l'Espoir* parrainé par *Table 41* ainsi que l'association *A.L.I.C.E.* En même temps, **Chorum**, en collaboration avec la chorale **Interval** de Tarare, a participé en 2016 et 2017 à des représentations de l'opéra *Des Mines et des Hommes*, écrit par **Laurent Jeanpierre**.

<https://sites.google.com/site/chorumgroupevocalmably/>

## Accueil Solidaire en Roannais

Au printemps 2013, près de 200 personnes, principalement des familles avec enfants, déboutées du droit d'asile, se sont retrouvées à Roanne, à dormir à la rue. Des dizaines de citoyens se sont mobilisés pour leur venir en aide. Certains ont accueilli une famille chez eux, d'autres ont dormi dehors avec eux. Des liens se sont tissés et quelques personnes se sont regroupées pour financer un hébergement à une famille, puis à une deuxième et nous nous sommes tout naturellement constitués en association.

**Accueil Solidaire en Roannais** héberge aujourd'hui 18 familles, soit près de 80 personnes, grâce au soutien de plusieurs centaines de parrains qui se sont engagés durablement à nos côtés. D'autres associations nous accompagnent mais il est de plus en plus difficile de répondre à ces situations de détresse qui se multiplient. Il existe peu de perspectives de régularisation pour les familles que nous hébergeons, alors que d'autres sortent chaque mois des *Centres d'Accueil pour Demandeurs d'Asile* et se retrouvent à leur tour à la rue. C'est pour elles que nous sollicitons votre soutien.

<http://www.accueilsolidaireenroannais.fr>

Merci de tout cœur... aux artistes qui nous ont offert leur temps et leur talent, ... à la paroisse Saint-Pierre des marinières qui a mis cette belle église Saint-Etienne à notre disposition, ... au Conseil Départemental de la Loire, qui a soutenu financièrement ce projet, ... aux municipalités de Riorges et de Mably, qui ont apporté un soutien logistique (salles de répétition, communication, ...), ... et à tous les bénévoles qui ont rendu ce concert possible.