



# DOSSIER D'INSCRIPTION

**Nom du Groupe :**

**Présentation des personnes :**

Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....
Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....
Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....
Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....
Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....
Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....
Nom .....	Prénom .....	Instrument .....	Age ..	mail .....	tel .....

**Contact :**

Personne à contacter :	Adresse :	
Mail :	Site Internet :	Blog /:
Téléphone :		
Nom de l'association support s'il y a lieu :	Contact du Président :	
Année de création :		

**Expérience :**

Avez-vous déjà participé à un tremplin :	Si oui, lequel(s) :
Avez-vous une ou plusieurs expériences scéniques :	Si oui, combien :
Merci d'indiquer la date et le lieu pour les références les plus importantes : .....	
.....	
Quelle est votre fréquence de répétition : .....	fois / semaine. ....
Où répétez-vous : .....	
.....	
Avez-vous une expérience en studio d'enregistrement :	Si oui, dans quel studio :

**Formation :**

Quels sont vos besoins en matière de formation, numérotez les par ordre d'importance et de priorité :

- Travail scénique, résidence
- Travail sur le son
- Travail sur les éclairages et (ou) la vidéo
- Travail sur la technique vocale
- Technique instrumentale (master class, stages, ...)
- M.A.O
- Travail d'écriture, de composition
- Autres, précisez : .....
- .....
- .....



# DOSSIER D'INSCRIPTION

## Questions ouvertes :

Comment avez-vous pris connaissance de notre dispositif : .....

Qu'est ce qui a motivé votre candidature au dispositif : .....

Remarques, commentaires libres: .....

**Projet rédigé :**

**Date / signature :**

A large, light grey rectangular area with a dotted grid pattern, intended for writing the project details, date, and signature.