

18 juillet - 18 octobre 2020

Parcours
d'art actuel.



Accès libre
#acielouvert2020
www.riorges.fr



À CIEL OUVERT

Riorges *Plaine de la Rivoire*

Riorges
LA VILLE NATURE

SOMMAIRE

Page 3

À CIEL OUVERT, 6^È ÉDITION

Page 4

ERWAN SITO,
ARTISTE ASSOCIÉ

Page 6

LES ŒUVRES DE LA
SÉLECTION 2020

Page 9

LES AUTRES ŒUVRES
À DÉCOUVRIR
SUR LE PARCOURS

Rédaction :
Service Communication
Service Culturel
Ville de Riorgues
Création du visuel :
Anthony Sion Ville de Riorgues
Mise en page :
Temps Réel Dijon
Impression :
Imprimerie Decombat

Page 10

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR
DU PARCOURS

Page 13

PRÉPARER SA VISITE

Page 14

PLAN



PARTAGEZ L'EXPÉRIENCE !

Capturez l'instant, choisissez l'angle ou mettez-vous en scène dans les œuvres et publiez vos photos sur les réseaux sociaux (Instagram, Twitter, Facebook) avec le #acielouvert2020.

À Ciel Ouvert 2020

LE PARCOURS D'ART ACTUEL « À CIEL OUVERT » REVIENT CET ÉTÉ À RIORGES (LOIRE - 42) POUR SA 6^{ÈME} ÉDITION. LA VISITE EST EN ACCÈS LIBRE ET ADAPTÉE À TOUTE LA FAMILLE.

Monumentales, discrètes, interactives, surprenantes, poétiques... Découvrez le long du Renaison et sur la plaine de la Rivoire, neuf nouvelles installations, créées spécifiquement pour le site.

Sept d'entre elles ont été sélectionnées dans le cadre d'un appel à projets, parmi 178 candidatures.

À cela s'ajoutent l'œuvre d'Erwan Sito, artiste associé à l'édition 2020, et une installation participative qu'il a encadrée.

De multiples rendez-vous sont proposés autour de l'exposition : des visites guidées thématiques, un spectacle *Visite de groupe* (lune déambulation audioguidée) ainsi que des outils d'accompagnement à la visite disponibles sur le site de la Ville de Riorgues (livret-jeux, dossier d'exploration).

À CIEL OUVERT SUR LE TERRITOIRE

Pour la seconde fois, À Ciel Ouvert élargit ses horizons. L'artiste associé, Erwan Sito, propose une autre installation sur le territoire, à Saint-André d'Apchon sur le coteau viticole du Bouthéran.

À Ciel Ouvert est un événement de la municipalité de Riorgues, organisé par le service Culturel.



L'ARTISTE ASSOCIÉ



Erwan Sito

Gap (Hautes-Alpes)

Erwan Sito se consacre à faire naître des installations immersives. Tout en souhaitant rendre ses propositions accessibles, il s'applique à proposer des niveaux de lecture plus profonds qui cherchent à provoquer un « Vous êtes ici ailleurs » !

Il a notamment participé à l'édition 2018 d'À Ciel Ouvert en réalisant l'œuvre renversante, *Obscura Humanitas*.

Président de l'édition 2020,

Erwan Sito a participé à la sélection des projets et propose trois nouvelles œuvres.



N°6

LUX HUMANITAS

Bois, contreplaqués, sphères en plexiglas, eau, peintures, vernis.
Hauteur : 3,10 m - Longueur : 3,75 m
Largeur : 2,50 m

Puisqu'il n'y a d'ombre sans lumière, *Lux Humanitas* fait suite à l'installation *Obscura Humanitas*, présentée lors de l'édition 2018 du parcours.

Les deux œuvres sont intimement liées, elles se veulent les deux pendents d'un même constat, celui d'un monde qui marche sur la tête ! C'est pourquoi l'artiste réinstalle aussi la chambre noire créée il y a deux ans.

Tel un jaillissement des profondeurs, *Lux Humanitas* invite à un lumineux renversement pour poser différemment son regard sur la plaine.

N°8

BIRD'S TOWN

Erwan Sito, les quatre classes élémentaires de l'école du Bourg, deux classes élémentaires (CM1-CM2) de l'école de Beauceuil, une classe du collège Schweitzer, le groupe Actions collectives Familles du centre social et les familles du CCAS de la Ville de Riorges.

Papier mâché, peinture, vernis, câbles métalliques, bois de récupération.
Surface : environ 60 m²

Au cours des 30 dernières années, l'Europe a perdu 421 millions d'oiseaux... Alors dans une conjuration

Les ateliers participatifs n'ont pas pu se dérouler comme prévu, en raison de la crise sanitaire. L'œuvre finalisée sera à découvrir en septembre.



joyeuse, *Bird's town* se veut une installation qui vient fêter l'oiseau, qui lui rend sa place et qui propose à chacun de prendre conscience de leur urgente situation. Mais *Bird's town*, c'est avant tout une œuvre collective, le travail de plus de 200 participants !

A CIEL OUVERT SUR LE TERRITOIRE

Saint-André d'Apchon /
Coteau du Bouthéran

À LA SOURCE

En partenariat avec l'association « Bouthéran Passionnément » regroupant plusieurs domaines viticoles de la Côte Roannaise : Thierry Bonneton, Thierry et Eric Desormière, Jacques Plasse, Philippe et Jean-Marie Vial.

Bois de bardage, chevrons, peinture, tubes PVC colorés.
Hauteur : 2 m - Longueur : 1,50 m
Largeur : 1 m - Rampe : 10 m

Pour prendre au pied de la lettre, la parabole biblique « Le vin, fruit de la terre.. », Erwan Sito propose d'ouvrir un imaginaire souriant autour d'une



possible source souterraine...! Ainsi le vin, depuis les coteaux du Bouthéran, serait directement pompé dans des nappes phréatiques de Chardonnay ou de Gamay St-Romain !

Retrouvez aussi sur le même coteau, l'œuvre *Kube* créée par l'artiste Roland Cros à l'occasion de l'édition 2018 du parcours À Ciel Ouvert.

N°1

Lieste (Doubs)

LES JARDINS DE PERSÉPHONE

OLIVIER TOULEMONDE

Tuyaux en fonte, haut-parleurs, amplificateurs, électricité.
Surface : environ 45 m²

Une rumeur semble provenir des profondeurs de cet étrange jardin, composé de tuyaux coiffés d'un coude, qui surgissent de terre tels des périscoopes. Chacun d'eux abrite une voix, celle d'un jardinier, qui invite l'auditeur à venir l'écouter de plus près. Un jardin secret en somme, car au bout du tuyau, il n'y a de place que pour une oreille.



Olivier Toulemonde explore les domaines du langage, de la parole et du bruit, à travers différentes formes d'art, telles que la performance, la musique, la radio ou les installations sonores.

N°2

Paris (Île-de-France)

LES VIEILLES DAMES

LIKA GUILLEMOT ET LUDOVIC DE VALON

Bois de châtaignier, laine de mouton lavée, cardée, filée, teinte, crochétée et tissée, coton filé teint, caoutchouc, cir, lumières solaires.
2 sculptures de 3 m x 2 m

L'installation souhaite rendre hommage aux vieilles dames, mettre en valeur leur engagement et en lumière la fragilité du temps qui passe. Leur peau est faite de laine et de tissus. Les couleurs, issues directement de la nature, sont chargées d'histoire et de mémoire, à l'image des *Vieilles Dames*. Ces gestes nous replongent dans un temps où le travail manuel quotidien était propice aux partages et aux histoires.



Lika Guillemot crochète le fil, collecte les empreintes. Ludovic De Valon récolte les plantes tinctoriales, fabrique des couleurs, dessine des corps.

N°3

Paris (Île-de-France)

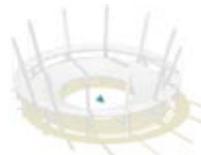
LA PLACE HYPOTHÉTIQUE DE L'ARBRE

CHRISTIAN BIGIRIMANA ET TRISTAN CASSIR

Bois, métal.
Diamètre : 9 m - Hauteur : 3,50 m

Au détour du Renaisson, irruption d'un halo, pour une terre à nu, invitation à déchiffrer le langage de ce paysage. Éclosion d'une assemblée pour délibérer le commun. Bordée par le vent, *la Place hypothétique de l'Arbre* devient un amplificateur au service des possibles.

Christian Bigirimana et Tristan Cassir sont architectes et cofondateurs du collectif *Aman Iwan*. Leur rencontre est un dialogue où s'entremêlent poésie et matière.



- ⬡ Cette œuvre est un processus en mouvement. Votre avis compte ! Exprimez-vous tout au long de l'été, grâce à la boîte sur place. Plus d'info en page 12. L'installation, comme une agora, est aussi ouverte aux personnes voulant organiser des rencontres, débats, ateliers...

**LA SÉLECTION
2020**
N°4

La Berthenoux (Indre)

FLUX

FRANCINE GARNIER

Bolduc métallisé (2 km), câbles, chaînes, tubes IRL.
Longueur : 10 m - Hauteur : 4 m

L'installation se veut comme un accompagnement du flux, une mise en résonance de la rivière, de son cinétisme fascinant. Les nappes de rubans gonflent avec l'arrivée d'Éole pour nous inciter à respirer à l'unisson avec le paysage. Si fragile et vitale, l'eau.



Arpentant les sentiers d'art en France et ailleurs, Francine Garnier développe avec son compagnon, compositeur, des créations mêlant l'œil et l'oreille.

- Du 16 au 18 juillet, l'œuvre sera bercée dans une ambiance sonore. ⬡ Mise en musique : Alain Engelaere.

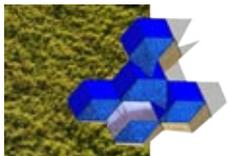
N°5Marseille
(Bouches-du-Rhône)**APIS OCULIS** *Coup de Cœur
du Conseil Municipal Enfants*

ORIANE BAJARD

Bois, plaques plexiglas miroir.
3,5 m x 3,5 m

Une particule de ruche s'est détachée d'un arbre et est venue s'incruster dans cette vaste prairie... Le visiteur, invité à pénétrer à l'intérieur de cet espace s'enfonce dans le sol.

À cet instant, l'humain ne domine plus le sol qu'il foule de ses pieds mais peut alors observer la vie fourmillante qui s'y déroule avec humilité, contemplant cette nature qui le submerge.



Oriane Bajard ancre sa pratique entre scénographie et installations plastiques. Ce regard lui permet de mettre en relation corps et paysage, questionnant la place de l'homme dans son environnement.

Ses structures nous invitent à prendre place dans un paysage, appelant l'esprit à la contemplation et l'observation.

**N°7**Néant-sur-Yvel
(Morbihan)**VÉGÉTALITÉ**

PRISCA COSNIER

Accompagnement technique :
Sto d'Armor (chaudronnerie /
Morbihan)Tissu ripstop, corde à piano,
gaine verte, métal.
Diamètre : 3,25 m - Hauteur : 3 m

Végétalité est une ode au monde végétal et à la vie ailée. La forme, la confection textile et le mouvement ondoyant de son feuillage, interpellent la part de féminin en chacun et chacune, cette part d'humanité gardienne de la vie, plus encline à prendre soin de la nature.

Végétalité s'inscrit dans la suite de créations in situ, liées à la perception du monde naturel, au caractère éphémère, instable et fragile de l'existence, entre observation, poésie et réflexion.

N°9Trouville-la-Haute
(Eure)**LE LIT DU RENAISON**

TOM SÉNÉCAL

Assistance technique : Florent
Bourdin (paysagiste - Loire)
200 poteaux de pin, issus de forêts gérées
durablement, peinture écologique.
Longueur : 1 km

Des trombes d'eau tombent du ciel depuis des jours. Le paysage s'en trouve métamorphosé. De mémoire d'Hommes, ce n'était jamais arrivé. Pourtant, l'éventualité d'un tel épisode a récemment été anticipée, en définissant la hauteur que prendrait le Renaison lors d'une crue centennale. Cette œuvre met en couleur et en espace ce potentiel débordement.



Sculpteur autodidacte, Tom Sénécal se tourne, depuis l'obtention de son diplôme de paysagiste-concepteur, vers le Land Art. Il envisage l'œuvre comme l'émergence d'un paysage, combinée à l'exercice de sculpture de l'espace.

**LES AUTRES
ŒUVRES
PRÉSENTES****À découvrir aussi
sur le parcours****LES ŒUVRES DES
ÉDITIONS PRÉCÉDENTES**

- A** Riorges Sonore - L'Écoutille / 2018
- B** Mètres cubes de nature - Catherine Baas et le groupe familles du centre social / 2018
- C** Tree Animal - Michael Hoedjes / 2018
- D** Open the Box - Sylvain Ristori / 2016
- E** Marqué - Jarek Lustych / 2016

**+ RETROUVEZ DANS
LE PARC BEAULIEU****La Maboule de Gérard Singer
(1929-2007), 1973**Époxy, bois de marine, acier.
Créée en 1973 par Gérard Singer,
l'œuvre fait l'objet d'un dépôt
de l'Institut d'Art Contemporain,
Villeurbanne / Auvergne-Rhône-Alpes.

LES RENDEZ-VOUS

Participez, visitez, découvrez...
Retrouvez différents évènements,
gratuits et sans réservation,
autour du parcours.

LES VISITES GUIDÉES

Des visites guidées gratuites
et sans inscription. Rendez-vous
à l'entrée du parc Beaulieu.
Durée environ 2h.

Dimanche 19 juillet à 10h30

Vendredi 24 juillet à 18h

Mercredi 29 juillet à 10h

Samedi 15 août à 10h30

Dimanche 27 septembre à 14h

Dimanche 18 octobre à 10h30

DU LUNDI 15 JUIN AU VENDREDI 17 JUILLET WORK IN PROGRESS

Venez voir les artistes travailler sur le site : creuser, mesurer, planter, carder, tisser, construire, accrocher...
Rencontrez-les et, jour après jour, découvrez l'évolution de l'installation.

Sur le parcours

DU JEUDI 16 AU SAMEDI 18 JUILLET INSTALLATION SONORE AUTOUR DE L'ŒUVRE FLUX

Pendant quelques jours, l'œuvre sera bercée dans une ambiance sonore, grâce au travail d'Alain Engeleare.

Œuvre n° 4 sur le plan

VENDREDI 17 JUILLET À 18H INAUGURATION DE L'ŒUVRE À LA SOURCE

Erwan Sito, artiste associé de cette édition 2020, propose une œuvre, dans les vignes.

Saint-André d'Apchon, coteau du Bouthéran



SAMEDI 18 JUILLET **OUVERTURE FESTIVE DU PARCOURS**

LANCEMENT

11h : Ouverture festive du parcours.
Rendez-vous au parc Beaulieu.

De 14h à 18h : Rencontrez les artistes près de leurs œuvres.



DIMANCHE 2 AOÛT À 16H VISITE THÉMATIQUE « DES ŒUVRES ET DES ARBRES »

Découvrez les œuvres et la gestion écologique de la plaine lors d'une même visite, guidés par les services Culturel et Parcs et paysages durables de la Ville de Riorges. Une approche à la fois culturelle, paysagère et technique avec ceux qui contribuent à l'animation et à l'entretien du site.

Rendez-vous à l'entrée du parc Beaulieu.

SAMEDI 8 AOÛT À 16H VISITE INTERPRÉTÉE EN LANGUE DES SIGNES

En partenariat avec *Mots croisés*, cette visite est destinée aux personnes malentendantes.
Une vidéo de présentation du parcours, traduite en langue des signes, est aussi disponible sur www.riorges.fr.



Rendez-vous à l'entrée du parc Beaulieu.



SAMEDI 5 SEPTEMBRE À 11H
DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
À 11H ET 15H

SPECTACLE : « VISITE DE GROUPE »

À partir de 12 ans

Déambulation audioguidée dans le cadre du parcours d'art À Ciel Ouvert.

Une proposition de La Vaste Entreprise. Conception, écriture, mise en scène et promenade : Nicolas Heredia. www.lavasteentreprise.org

Cette *Visite de Groupe* se propose de visiter le groupe de visiteurs qui la constitue.

Nicolas Heredia imagine un audioguide qui propose une visite de groupe au sens le plus littéral : visiter le groupe – pendant qu'il est occupé à suivre le parcours traditionnel d'un site patrimonial ou muséal, à propos duquel, du coup, il n'apprendra absolument rien. Le groupe devient objet d'étude, de contemplation, de questionnements, et matière à une attention sensible.

Bonne visite. Restez groupés.

Rendez-vous devant le château de Beaulieu.

SOUTIENS

DRAC Occitanie, Région Occitanie, Montpellier Méditerranée Métropole, Ville de Montpellier, La Diagonale, Occitanie en scène - DAV Massif central.



DIMANCHE 18 OCTOBRE À 14H **OUVERTURE DE LA BOÎTE** **À RÉPONSES DE LA PLACE** **HYPOTHÉTIQUE DE L'ARBRE**

Tout au long de l'été, les visiteurs sont appelés à s'exprimer. Assistez à l'ouverture de l'urne et découvrez le choix des habitants, quant à la plantation de l'arbre. Il sera alors temps de refermer l'œuvre...

Œuvre n° 3 sur le plan

PRÉPARER SA VISITE

Le parcours est en accès libre et gratuit. Stationnement gratuit et immédiat sur les parkings indiqués sur le plan.

Prévoir 1h30 à 2h.

Environ 2 km.

PENSEZ **AUX VISITES GUIDÉES**

Des visites guidées gratuites et sans réservation vous sont proposées (voir détail en page 10).

AUGMENTEZ **VOTRE VISITE** **AVEC VOTRE** **SMARTPHONE**

Grâce à votre smartphone, les artistes vous accompagnent dans la découverte du parcours. Pour cela, flashez les QR Codes situés sur les cartels. Pour accéder à ce contenu vidéo ou audio, vous devez disposer d'une application permettant de lire les QR Codes. Ouvrez-la pour flasher le code. Vous serez automatiquement redirigé vers le contenu vidéo ou audio.

*Application téléchargeable gratuitement depuis Google Playstore, Appstore et Windows Store (exemples : **QR Code Lecteur, QR Code Reader...**)
Retrouvez aussi tous ces contenus sur www.riorges.fr.*

PRÉPARER SA **VISITE**

VISITER EN FAMILLE

Par leur caractère étonnant, poétique et ludique, les œuvres d'À Ciel Ouvert rencontrent un franc succès auprès des enfants, même les plus petits. Un livret-jeu et un dossier « d'exploration » (à partir de 8 ans) sont disponibles pour accompagner les enfants dans leur découverte.

Documents téléchargeables sur www.riorges.fr ou livret-jeu disponible dans les boîtes sur le parcours.

Prolongez la visite par un détour dans les aires de jeu du parc Beaulieu.



EN FAISANT DU SPORT

En courant, en faisant du vélo... Les œuvres prennent place le long d'un parcours de santé de 23 agrés.



LA SÉLECTION 2020

N°1 LES JARDINS
DE PERSÉPHONE
Olivier Toulemonde

N°2 LES VIEILLES DAMES
Lika Guillemot |
Ludovic De Valon

N°3 LA PLACE HYPOTHÉTIQUE
DE L'ARBRE
Christian Bigirimana |
Tristan Cassir

N°4 FLUX
Francine Garnier

N°5 APIS OCULIS
Oriane Bajard

N°6 LUX HUMANITAS /
OBSCURA HUMANITAS
Erwan Sito

N°7 VÉGÉTALITÉ
Prisca Cosnier

N°8 BIRD'S TOWN
Erwan Sito | Élèves des
écoles élémentaires du
Bourg et de Beaucueil
et du collège Schweitzer |
Centre social | CCAS
PROJET PARTICIPATIF
(à partir de septembre)

N°9 LE LIT DU RENAISSON
Tom Sénécal

LES ŒUVRES DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

A RIORGES SONORE
L'Écouteille
LA MABOULE
Gérard Singer (IAC)

B MÈTRES CUBES DE NATURE
Catherine Baas |
Centre social

C TREE ANIMAL
Michael Hoedjes

D OPEN THE BOX
Sylvain Ristori

E MARQUÉ
Jarek Lustych

PRATIQUE

 Accès au parcours

 Parking

 Toilettes publiques

Château de Beaulieu
→ Point de départ de
plusieurs rendez-vous



Rue Saint-Alban

Rue Saint-Alban

Rue Saint-Alban

Parking

Parking

Parking

Rue Saint-André

Rue Saint-André

Parc Beaulieu

#acielouvert2020

5

1

6

4

3

8

7

2

9

D

B

E

C

A

Œuvre présente tout le long du chemin bordant la rivière



À Ciel Ouvert

PARCOURS
D'ART ACTUEL
*Accès libre
et gratuit*

DU 18 JUILLET AU 18 OCTOBRE 2020

Plaine de la Rivoire à Riorges (42)

www.riorges.fr

Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux



FACEBOOK

[/acielouvertriorges](https://www.facebook.com/acielouvertriorges)



INSTAGRAM

[@villederriorges](https://www.instagram.com/avillederriorges)

[#acielouvert2020](https://www.instagram.com/acielouvert2020)

Service Culturel de la Ville de Riorges

04 77 23 80 27

acielouvert@riorges.fr

Une organisation
de la Ville de Riorges


Riorges
LA VILLE NATURE



REMERCIEMENTS

L'équipe de la galerie Esox Lucius (Patrice Ferrari, Fanny Wyzlan), Marie Chalamette (Éducation Nationale), Élodie Ganger (photographe), l'Association des Métiers d'Art du Roannais (Emmanuelle Bernat, Sylvie Déchelette, Isabelle Garnier, Jean-Sylvain Masse).

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

PARTENAIRES CULTURELS



Domaines
viticoles
Bonneton,
Désormière,
Plasse et Vial

I
INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
A Viozanne Rhône-Alpes
C

PARTENAIRES TECHNIQUES



Collecte des encombrants
Riorges



Office de Tourisme
roannais
AGGLOMERATION