



DAGOBA
TAGADA JONES
MADEMOISELLE K
CHARLES PASI
THERAPIE TAXI
MA PAUVRE LUCETTE
FAIRE
AQUASERGE
SCAMPI
AUFANG
SUPRISE PARTY !

SEPT-DEC 2017

LES
MARDI(S)
du GRAND
MARAIS



La programmation
musiques actuelles
de la Ville de Riorges

Riorges
LA VILLE NATURE

LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS 18^{ème} SAISON !

Depuis 2000, les Mardi(s) du Grand Marais vous proposent une quinzaine de concerts de musiques actuelles par an.

Ils ont foulé la scène du Grand Marais...

Christine and The Queens, Arno, Ayo, Mass Hysteria, GiEdRé, Jeanne Added, Ben l'Oncle Soul... Vous étiez là ? Ne manquez pas les prochains concerts !

Rendez-vous en janvier 2018 pour la suite du programme !



Apéro-concert le vendredi 29 septembre Les Mardi(s) du Grand Marais près de chez vous

Avec Off Time Trio (soul-rock)

Le vendredi 29 septembre, rendez-vous à partir de 19h, à Riorges Centre, pour un concert gratuit qui sera donné autour d'un apéritif offert par la Municipalité. Vous pourrez découvrir le répertoire soul-rock du groupe Off Time Trio, qui propose des reprises arrangées guitare-voix autour de quelques grands noms de la chanson internationale tels que David Bowie, Lou Reed, les Beatles, Prince... C'est un peu des Mardi(s) du Grand Marais qui s'invitent à Riorges centre puisque le chanteur n'est autre que le régisseur des Mardi(s) !

Jean-Marie Provenzano (guitare, guitare baryton), Laurence Fargeat et Sylvain Goutaland (chant).

Vendredi 29 septembre – 19h

Place Jean Cocteau à Riorges centre. Gratuit – repli à la Maison des Sociétés en cas de pluie.

26 MARDI SEPTEMBRE

DAGOBA

Metal (Marseille)



Déjà mythiques

Lorsqu'on évoque la très riche scène metal française, certaines références semblent évidentes. Les Marseillais de Dagoba font partie de celles-ci.

Ouï FM



LANCLEMENT
DE
SAISON

La scène metal française se porte très très bien, merci. Depuis 2003 et son premier album éponyme, Dagoba se hisse fièrement parmi les représentants chevronnés du metal hexagonal : du chemin au-delà de Marseille, les Français ont franchi des étapes déterminantes à travers chacun de leurs six albums studio, autant salués par la critique que par leurs fans. Aujourd'hui, à l'issue d'une tournée japonaise, Dagoba présente fièrement son septième LP, Black Nova.

TAGADA JONES

Punk hardcore (Rennes)



Vus dans plus de
25 pays

« En live, Tagada Jones chauffe son public à blanc au cours de concerts cathartiques. Une osmose que le groupe a fait mûrir au cours d'un nombre incalculable de tournées à travers le monde. »

Arte

© MathieuEzan

+ DJ VirDJil

Tagada Jones, c'est une conscience sociale, un engagement politique et surtout une référence en termes d'indépendance. Dignes héritiers de la scène alternative française, ils sont reconnus par leurs prédécesseurs (Bérurier Noir, Parabellum, Sheriff...) comme étant l'incarnation du « Do it yourself » français. Gonflé à bloc et armé d'un nouvel opus, « La Peste et le Choléra », le groupe s'apprête à faire transpirer n'importe quel amateur de décibel lors d'un concert mémorable, où le quatuor révélera toute la mesure de sa ferveur et de sa générosité.

17 MARDI
OCTOBRE

CHARLES PASI

Blues-jazz (Paris)



Génie de
l'harmonica

“
Le petit prince du swing.

Télérama
”

© *Boby*

+ DJ XSPIRITMENTAL

C'est un piano qui dessine ici les premières visions. Une voix raconte qu'elle vient du béton, des avenues, des trottoirs bondés ou désertés et des arbres esseulés. La ville. Les villes. Un harmonica, tout en retenue, puis une section rythmique progressent au cœur des rues, des âmes. Citadin, témoin, musicien, Charles Pasi marche, arpente, avance, sur le bitume et dans sa tête.

24 MARDI OCTOBRE

THERAPIE TAXI

Chanson-pop (Paris)



A écouter : « Jean-Paul »,
hommage à Jean-Paul Rouve

“ Les paroles sont entêtantes, les mélodies simples mais efficaces, la recette électro-pop est maîtrisée (...). Bref, vous devriez entendre à nouveau parler du groupe dans les mois qui viennent. ”

Tsugi

CHANSONS
QUI FONT
DANSER

Ça rime, ça sonne et ça parle. De tout mais surtout de rien. Du tinder love aux soirées trop arrosées, de la drague et des excès. Thérapie Taxi se pose comme un miroir acerbe de la jeunesse et de son temps, désabusé peut-être, mais brûlant de désir. Surgi sur la scène pop francophone avec quelques singles dérangés et dérangeants, le groupe bouscule la chanson française acoustique en lorgnant du côté de l'électro et des rythmes punk rock.

+ VirDJil

FAIRE

Rock-wave (Paris)



Sélection des Inouïs du
Printemps de Bourges 2017

Faire, le groupe de
rock français qui
risque de tout casser.

Les Inrocks

© SylvainLewis

Complètement délirant et inclassable, le trio FAIRE se situe à la frontière du rock et de l'électro. Des titres courts et efficaces, qui viennent à la fois des eighties et du futur, absurdes et psychédéliques. On pense à La Femme, en plus dingue. Un grain de folie furieuse !

**14 MARDI
NOVEMBRE**

MA PAUVRE LUCETTE

Chanson hip-hop (Meylan)



Lauréat du Prix
Nougaro en 2012

“
Ma pauvre Lucette a un
univers musical et visuel
fort, décalé et complet.”

Francofans
”

A
DECOURRIR

Créé en 2012 à la suite de la disparition soudaine de Lucette, une amie commune, le groupe Ma pauvre Lucette commence à fabriquer des morceaux dans des caves et des greniers. Rapidement, chaque nouvelle production devient l'occasion de réaliser un clip. L'univers s'installe, entre humour noir et chorégraphies pittoresques. De création en création, le registre musical initial très inspiré de la chanson française s'ouvre à la pop, au rap, et devient plus éclectique.

AQUASERGE

Chanson-rock (Toulouse)



Serge Gainsbourg
dans un sous-marin

“
L'ovni psychédélique du
rock français.”
Télérama
”

+ DJ XSPIRITMENTAL

Groupe de rock aventureux, orchestre de jazz et chanson de protestation, Aquaserge est délibérément pop et global. Une musique du monde à l'humour inouïe, drôle et de son temps, débordante d'excursions instrumentales et de textes dada.

28 MARDI NOVEMBRE SCAMPI

Trip-hop (Lyon)

ELECTRONIQUE



Premières parties de
A-WA, Aeron, Herbaliser...

*Ici, la douceur de sa voix fluette
contraste avec la jovialité
de certaines mélodies et la
noirceur de quelques titres aux
belles courbures électriques.*

Longueur d'ondes

© Rebecca-Barras

Entre Morcheeba, Massive Attack et CocoRosie, Scampi nous offre un espace suspendu entre une voix sucrée et fraîche, un ukulélé, un guzheng et des sonorités organiques sombres et sensuelles, entre minimalisme et sophistication. Teinté de hip-hop, de world, de rock progressif, sur un fond toujours marqué trip-hop, «Do You Know Yourself ?» écrit une nouvelle page de l'histoire de Scampi.

AUFGANG

Electro-pop-oriental (France-Liban)



A voir : « Summer », le clip
qui change selon la météo !

*Tant de pistes
sont ici explorées,
tant de textures
et de sonorités
sont malaxées
et transformées
qu'aucune description
ne pourra s'imposer.*

Les Inrocks

© Yann Orhan

ADJ XSPIRITMENTAL

Aufgang réunit deux musiciens de génie : Rami Khalife (piano) et Aymeric Westrich (batterie). Allant piocher leur inspiration dans de multiples courants et mouvements artistiques tels la disco du mythique Larry Levan ou la poésie d'Oum Kalthoum, ces électroniciens libres ont façonné leur son entre Paris, Beyrouth et New York, en réaction à la frénésie des grandes villes, comme pour l'empêcher de ronger leur liberté. Une expérience unique dont la diversité sublime les sensibilités de ses deux démiurges.

12 MARDI
DECEMBRE

MADemoiselle K

Rock (Paris)



Nouvel album

ROCK

© Raphael Lugassy

*Mademoiselle K,
rockeuse brûlante,
tempérament de
feu et chanteuse
surchauffée.*

L'Humanité

+ VirDJil

Depuis «Ça me Vexe», Mademoiselle K incarne le rock au féminin. Déjà 10 ans que Katerine Gierak et ses acolytes égrainent leurs mélodies sur scène. Après un album en anglais, Mademoiselle K revient aux textes en français, avec son nouvel album « Sous les brûlures l'incandescence intacte », produit grâce aux fans via une campagne de financement participatif. Débordante d'énergie sur scène, on murmure que c'est l'une des seules rockeuses françaises capable d'autant de rage et d'émotion...

**22 VENDREDI
DECEMBRE**

SURPRISE PARTY !

*Une soirée festive made in Mardi(s) du
Grand Marais*



Un vendredi !



Ca va envoyer du bois !

L'équipe des Mardi(s) du Grand Marais

Attention, évènement ! Les Mardi(s) du Grand Marais vous proposent une soirée exceptionnelle... un vendredi ! Aux côtés des associations TAP Touilleurs Attitude Production et le Zèbre étoilé, les Mardi(s) vous ont concocté une surprise party version MGM. Au programme : des DJ's, un dancefloor, des performances, des fanfares... Juste avant le réveillon avec Tonton André et Mamie Paulette, c'est LA soirée de fin d'année à ne pas manquer.

ET LA PRÉVENTION ?

La municipalité de Riorges travaille en collaboration avec des associations de prévention et de médiation.

● LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT

mettent à disposition des éthylo-tests et échangent avec les spectateurs sur les dangers de l'alcool au volant.

● LE COLLECTIF FMR (*Fêtes Moins Risquées*)

réalise un travail de médiation, en allant à la rencontre du public, pour sensibiliser aux conduites à risques en milieu festif à l'aide de matériel de prévention.

FMR recrute des bénévoles pour les MGM !

Contact : fmr@centre-rimbaud.fr - facebook.com/Collectif-FMR

● DOSONS LE SON

Les Mardi(s) du Grand Marais s'impliquent dans la prévention des risques auditifs :

- dans le cadre du mois de la gestion sonore avec «AGI-SON»,
- via les concerts pédagogiques «Dose le son» à destination des scolaires, proposés par Grand Bureau,
- en mettant à disposition du public des bouchons d'oreilles.

MERCI À NOS PARTENAIRES

LE MAILLON / Réseau culturel rhônalpin

TAGADA TSOIN TSOIN / Antenne Rhône-Alpes du Printemps de Bourges

LE ZÈBRE ÉTOILÉ / Collectif artistique associatif

ENTREPOTE / Entreprise Paysans Ouvriers Travailleurs Équitables

PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE / Atelier du goût

LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT / Prévention des risques liés à l'alcool

COLLECTIF FÊTES MOINS RISQUÉES

ET L'ASSOCIATION RIMBAUD / Prévention, réduction des risques

MON VOISIN EST DE SORTIE / Vidéo



MÉMO



26 MARDI
SEPTEMBRE

Tagada Jones + Dagoba

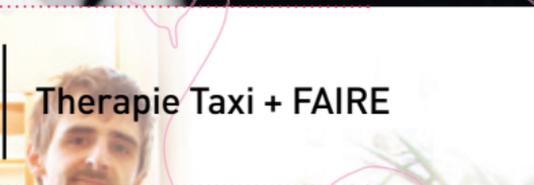


17 MARDI
OCTOBRE

Charles Pasi



24 MARDI
OCTOBRE



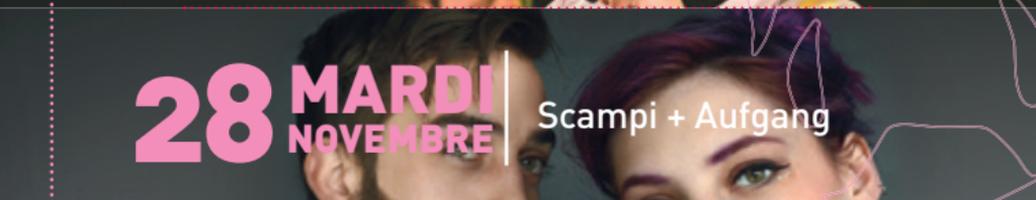
Thérapie Taxi + FAIRE

14 MARDI
NOVEMBRE



Ma Pauvre Lucette
+ Aquaserge

28 MARDI
NOVEMBRE



Scampi + Aufgang

12 MARDI
DECEMBRE



Mademoiselle K



22 VENDREDI
DECEMBRE

Surprise Party !



LES MARDI(S) du GRAND MARAIS

ORGANISÉS PAR LE
SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE RIORGES

Les concerts se tiennent salle du Grand Marais,
439 avenue Galliéni - Ouverture des portes à 20h30.

TARIFS

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : étudiant, demandeur d'emploi,
bénéficiaire minima sociaux : 7€ / Tarif moins de 16 ans : 3€
Abonnement 5 entrées : 40€ / Tarif réduit : 28€

Pass Région et Carnets Culture bienvenus

BILLETTERIE

Sur place, le soir du concert / Sur internet depuis
www.riorges.fr (paiement par CB sécurisé via Digitick)

CONTACT

04 77 23 80 25 / 27 - service.culturel@riorges.fr
Toutes les informations sur www.riorges.fr

Licences 1-1021409 / 2-1021410 / 3-1021408