



FEV-MAI 2018

EQUIPE DE FOOT

GLORIA

INUIT

CORINE

CALLING MARIAN

WILLIAM Z VILLAIN

EDDY DE PRETTO

CONTREFAÇON

SOVIET SUPREM

DOOZ KAWA

LYSISTRATA

RAOUL VIGNAL

MALKA FAMILY

LES  
MARDI(S)  
du GRAND  
MARAIS



La programmation  
musiques actuelles  
de la Ville de Riorges

Riorges

LA VILLE NATURE



[www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)

# LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS 18<sup>ème</sup> SAISON !

Depuis 2000, les Mardi(s) du Grand Marais vous proposent une quinzaine de concerts de musiques actuelles par an.

## Ils ont foulé la scène du Grand Marais...

Christine and The Queens, Arno, Ayo, Mass Hysteria, GiEdRé, Jeanne Added, Hyphen Hyphen, Deluxe, Mademoiselle K... Vous étiez là ? Ne manquez pas les prochains concerts !

## AUTOUR DES MARDI(S)



### SOLÉO

*Spectacle musical*

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Un mariage décapant !

**Mardi 13 mars - 20h30**

*Salle du Grand Marais*

*Spectacle tout public, à partir de 6 ans*

*Tarifs : 10€/7€/3€*

*Renseignements et réservations :  
billetterie en ligne sur [www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)  
ou au 04 77 23 80 25*

*En partenariat avec le Conservatoire  
de Roannais Agglomération.*



### Fête de la musique MON CÔTÉ PUNK

*Chanson française*

Mon Côté Punk naît en 2003 du rassemblement de divers artistes de tous horizons. De cet improbable casting se crée cette grande famille où "la crête pousse à l'intérieur de la tête". La diversité des influences et des origines de ses membres en fait son identité musicale et son unité. Entre l'Amérique du Sud, l'Afrique du Nord, l'Europe de l'Est, la sauce prend dans la marmite de Mon Côté Punk où flottent mille épices pour autant de saveurs musicales.

**Vendredi 22 juin - 21h**

*Place de la République à Riorges centre  
Gratuit*

MAR  
6  
FÉV

NOUVELLE  
SCÈNE  
ROCK

## ÉQUIPE DE FOOT

*Garage rock  
(Bordeaux)*



A écouter :  
« Chantal »,  
leur premier album

Équipe de Foot est un duo à la tête d'une horde de mammouths et de petits félins. Alex #23 (guitare/chant) et Mike #19 (batterie/chant) révèlent une identité entre pop aux refrains entêtants et rock massif, parfois noise. Ils abordent leurs morceaux avec le flegme et le détachement de popeux britanniques mêlés à l'énergie de rockeurs américains débraillés. Les deux sportifs parlent de « pop de centrale nucléaire », ou de « foot indé » (pour les plus initiés).

« Le duo continue sa course vers la victoire et confirme son statut de groupe à suivre de près » Les Inrocks

## LYSISTRATA

*Rock alternatif  
(Saintes)*



Lauréat du Prix Ricard  
S.A. Live Music 2017

Lysistrata, c'est l'énergie de la jeunesse, inspirée et survoltée ! Créé à Saintes en 2013, le power-trio développe un rock instrumental et stellaire où la finesse (guitare) comme la pesanteur (basse, batterie) sont de mise. Naviguant entre post-rock, noise et math-rock, leur univers prône la liberté sonique et le lâcher-prise, le tout enrobé de cris. Sur scène, ils tiennent le pavé, s'occupent de l'amplifier et se donnent comme si c'était la fin !

« La nouvelle sensation forte du rock français »  
Konbini

+ VirDJil



VAGUE  
POP

MAR  
20  
FÉV

## GLORIA

Pop psyché  
(Lyon)



Label  
« Howlin' Banana »

Ce groupe lyonnais a trouvé une porte spatio-temporelle qui nous ramène tout droit en Californie, dans les sixties. Le son télescope les harmonies vocales des girls bands, l'énergie garage rock et le psychédéisme envapé ! La formule marche du tonnerre sur album comme sur scène où trois chanteuses et trois musiciens nous emmènent dans un trip réjouissant, aussi frais qu'évident...

« Bienvenue dans le grenier à merveilles des sixties »

Les Inrocks

## INÛIT

Pop électronique  
(Nantes)



Repéré par Benjamin  
Lebeau (The Shoes)

Que ceux qui craignaient un coup de froid sur la pop française se rassurent. Avec Inüit, c'est tout le pays qui tremble d'impatience. Ils sont six et la voix diaphane de la chanteuse Coline, qui n'est pas sans évoquer celle de Björk, vient à merveille se poser sur les mélodies énergiques que cette troupe met au point, à Nantes. De la simplicité pop aux montées sauvages, Inüit sait jouer sur tous les tableaux. Le groupe ne vous laissera pas de glace !

« Un déferlement de sons, percussions, cuivres et nappes électroniques »

RocknFool

+ DJ ALEXIS

MAR  
20  
MARS

PENSEZ A  
RESERVER !

Ouverture des portes 19h30 - Début de la soirée à 20h30

Tarif réduit sur présentation du billet du spectacle « Tact » donné le même jour au Théâtre de Roanne ou du Pass festival Ciné-court animé.

## EDDY DE PRETTO

Chanson-pop  
(Créteil)



Quoi ? Vous ne connaissez pas encore ?

« Son style unique, Eddy De Pretto le doit à son amour partagé pour le hip-hop, le rap et la chanson française. »  
L'Obs

## CONTREFAÇON

Electro-vidéo  
(Paris)



Musique et vidéo

Leur champ d'expression, c'est le mix de la musique et de la vidéo. Au-delà de la forme, soignée et anxiogène, qui rappelle le polémique « Stress » de Justice et Romain Gavras, c'est toute la courte mais féconde histoire de la French Touch que ce taiseux quatuor embrasse, de lèvres surlignées de noir.

« Ni Justice, ni Daft Punk, juste Contrefaçon »  
Noisey

## + DJ ALEXIS

Compétition internationale de vidéo clips du 9<sup>ème</sup> festival Ciné court animé de Roanne. Projection de la sélection avant le concert.

Le 9<sup>ème</sup> festival international du court métrage d'animation, Ciné court animé se déroulera du 19 au 25 mars 2018. 200 films issus de 40 pays, 70 heures de projections, spectacles, expositions et autres rencontres avec des réalisateurs seront au programme de cette semaine très animée.

VILLE DE  
**Roanne**  
La ville de tous les arts



INDE  
FÉMININ

MAR  
27  
MARS



## CORINE

Disco-pop  
(Paris)



A voir : le clip disco-kitsch  
« Pourquoi, pourquoi »

Corine, prénom délicieusement suranné qui pourrait bientôt nous revenir. Pourquoi ? Et pourquoi, pourquoi pas ? Parce que Corine était l'un des prénoms les plus donnés en France à la fin des trente glorieuses sous Giscard, le Télécran, le Rubik's cube et la 4L. Une célébration joyeuse, populaire et utopique...

« Prenons les paris : vous n'allez pas pouvoir résister à l'appel de Corine... » Elle

## CALLING MARIAN

Techno  
(Lyon)



Label JFX Lab

Après des études de musicologie, Calling Marian se tourne vers le djing dès 2013. Résidente des soirées électro lyonnaises, elle y développe un goût musical à la rencontre de ses univers, à la fois percussif et dansant, mais aussi planant et harmonique. Résolument techno et émouvant, empreint de touches acid et de mélodies nostalgiques, son deuxième EP « The Parade » a été salué par Trax, Mixmag et Tsugi.

« De l'acid-techno percutante » Tsugi

+ VirDjil

Dans le cadre du festival « Les Femmes S'en Mêlent »

MAR  
10  
AVR

WARM-UP#3  
FOREZTIVAL



## DOOZ KAWA

Rap  
(Strasbourg)



« Contes cruels », l'album  
à écouter

Dooz Kawa est l'un des rappers actuels les plus singuliers, un diamant sombre aux facettes complexes. Il scande sa mélancolie, sa colère et ses histoires depuis maintenant quelques années, avec un mélange de discrétion et d'éclat. De son flow rauque, il déploie un rap d'une grande variété musicale et d'une étonnante puissance poétique et narrative.

« Le rap qui s'écoute un dictionnaire à la main » L'Express

## SOVIET SUPREM

Rap-électro  
(Paris)



Avec R.Wan de Java  
et Toma de  
La Caravane Passe

Plus de vingt ans après la chute du mur, le Soviet Suprem renaît de ses cendres. Alors que la France ne jure plus que par l'Ouest, biberonnant sa jeunesse à la culture « yankee », deux musiciens (Sylvester Staline et John Lénine) ont décidé de partir à la conquête de l'Est pour vivre leur « balkanican dream ». Rejoignons camarade, L'Internationale, branquignole et libertaire de nos « beastie boys des Balkans », va réveiller le genre humain !

« Hyperactifs de l'écriture, ils s'amuse de tous les clichés de l'ère soviétique. » France Inter

+ VirDJil

En partenariat avec le Foreztival

MAR  
24  
AVR

FOLK

## RAOUL VIGNAL

Folk  
(Lyon)



En trio avec batterie et  
contrebasse

Originaire de Lyon, Raoul Vignal commence à se produire en solo dès l'âge de 20 ans. Au fil de ses prestations scéniques, il tisse un univers délicat et harmonieux, un folk intimiste et visuel où son jeu de guitare devient une résonance subtile à son chant apaisant. Il séjourne deux ans à Berlin où il devient un musicien actif, multipliant les collaborations, les enregistrements et les concerts qui le mèneront à se produire dans divers pays européens.

« Un premier album folk dont la délicatesse et les mélodies évanescentes rappellent le génie de Nick Drake. » Telerama

## WILLIAM Z VILLAIN

Folk  
(États-Unis)



Fort potentiel  
tube : "Anybody  
gonna move ? »

William Z Villain, un nom qui sonne tout autant que sa musique. Originaire du Wisconsin, cet amateur de chats, maraîcher bio à ses heures perdues, joue une musique aux influences aussi variées que le rebetiko, la musique afro-cubaine et le blues. Il y a cinq ans, il a eu la bonne idée d'acquérir une guitare National Resonator blanche qu'il trafique à 8 cordes. Depuis, il distille un blues mystérieux, qui fait ronronner les oreilles.

« Il invente un blues qui mélange percussions orientales ou rythmes afro-cubains. Du blues comme la bande-son d'une cérémonie vaudou. » France Inter

+ DJ ALEXIS



MAR  
15  
MAI



SIMPLE  
ET FUNKY

## MALKA FAMILY

*Funk  
(Paris)*



Le grand retour !

+ VirDjil

Unique dans le paysage musical français : underground et respecté, ce groupe de funk restera mythique pour tous ceux qui l'ont connu live dans les années 90. Trop uniques pour rester mythiques, ils ont décidé de reprendre le chemin de la scène pour le plaisir de ceux qui les ont déjà vus et surtout pour ceux, nombreux, qui n'ont pas encore eu cette chance.

« Ils reviennent pour donner une leçon de funk. » Jazz Radio

# ET LA PRÉVENTION ?

La municipalité de Riorges travaille en collaboration avec des associations de prévention et de médiation.

## ● LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT

mettent à disposition des éthylo-tests et échangent avec les spectateurs sur les dangers de l'alcool au volant.

## ● LE COLLECTIF FMR (*Fêtes Moins Risquées*)

réalise un travail de médiation, en allant à la rencontre du public, pour sensibiliser aux conduites à risques en milieu festif à l'aide de matériel de prévention.

FMR recrute des bénévoles pour les MGM !

Contact : [fmr@centre-rimbaud.fr](mailto:fmr@centre-rimbaud.fr) - [facebook.com/Collectif-FMR](https://facebook.com/Collectif-FMR)

## ● DOSONS LE SON

Les Mardi(s) du Grand Marais s'impliquent dans la prévention des risques auditifs :

- dans le cadre du mois de la gestion sonore avec «AGI-SON»,
- via les concerts pédagogiques «Dose le son» à destination des scolaires, proposés par Grand Bureau,
- en mettant à disposition du public des bouchons d'oreilles.

---

## MERCI À NOS PARTENAIRES

**LE MAILLON** / Réseau culturel rhônalpin

**TAGADA TSOIN TSOIN** / Antenne Rhône-Alpes du Printemps de Bourges

**LE ZÈBRE ÉTOILÉ** / Collectif artistique associatif

**ENTREPOTE** / Entreprise Paysans Ouvriers Travailleurs Équitables

**PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE** / Atelier du goût

**LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT** / Prévention des risques liés à l'alcool

**COLLECTIF FÊTES MOINS RISQUÉES**

**ET L'ASSOCIATION RIMBAUD** / Prévention, réduction des risques

**MON VOISIN EST DE SORTIE** / Vidéo



**Pour manger avant les concerts...**

Un foodtruck s'installe en face de la salle avant chaque concert.





# MÉMO



**6 MARDI  
FEVRIER**

Équipe de Foot + Lysistrata

**20 MARDI  
FEVRIER**

Gloria + Inüit

**20 MARDI  
MARS**

Eddy de Pretto +  
Contrefaçon

**27 MARDI  
MARS**

Corine + Calling Marian

**10 MARDI  
AVRIL**

Dooz Kawa +  
Soviet Suprem

**24 MARDI  
AVRIL**

Raoul Vignal +  
William Z Villain

**15 MARDI  
MAI**

Malka Family



# LES MARDI(S) du GRAND MARAIS

**ORGANISÉS PAR LE  
SERVICE CULTUREL  
DE LA VILLE DE RIORGES**

Les concerts se tiennent salle du Grand Marais,  
439 avenue Galliéni - Ouverture des portes à 20h30.

## TARIFS

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : étudiant, demandeur d'emploi,  
bénéficiaire minima sociaux : 7€ / Tarif moins de 16 ans : 3€  
Abonnement 5 entrées : 40€ / Tarif réduit : 28€

**Pass Région et Carnets Culture bienvenus**

## BILLETTERIE

Sur place, le soir du concert / Sur internet depuis  
[www.riorges.fr](http://www.riorges.fr) (paiement par CB sécurisé via Digitick)

## CONTACT

04 77 23 80 25 / 27 - [service.culturel@riorges.fr](mailto:service.culturel@riorges.fr)  
Toutes les informations sur [www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)

*Licences 1-1021409 / 2-1021410 / 3-1021408*