

Octobre
Décembre
2018

Les Mardi(s) du Grand Marais

Electro Deluxe • Triggerfinger • Arnaud Rebotini • Cadillac
Zombie Zombie • Altin Gün • La Pietà • Black Box Revelation
Nazca • Make-Overs • Les Fils de Jacob

La programmation musiques actuelles de la Ville de Riorges



Riorges
LA VILLE NATURE

Les Mardi(s) du Grand Marais 19^{ème} saison !

Depuis 2000, les Mardi(s) du Grand Marais vous proposent une quinzaine de concerts de musiques actuelles par an.

Ils ont foulé la scène
du Grand Marais. . .

Eddy de Pretto, Thérapie Taxi,
Christine and The Queen, Arno,
Mass Hysteria, GiEdRé, Jeanne
Added... Vous étiez là ?
Ne manquez pas les prochains
concerts !

À noter pour cette nouvelle partie de saison

Après 7 années sans hausse, le tarif des concerts évolue :

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ / Moins de 16 ans : 5€

Un tarif spécifique est mis en place pour quelques concerts entraînant des frais de production plus importants : 9 octobre et 27 novembre.

Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12€ / Moins de 16 ans : 8€



/lesmardisdugrandmarais



@villederiorges

Autour des Mardi(s)

Apéro-concert - Vendredi 21 septembre 2018

19h, place Jean Cocteau - Riorges Centre

Gratuit

Nazca - Indie Pop Folk

Avant son concert aux Mardi(s) du Grand Marais le 16 octobre, le groupe lyonnais Nazca s'installe en version acoustique à Riorges Centre. Des mélodies pop, des percussions, des voix cristallines et un apéro !

Repli à la Maison des Sociétés en cas de pluie.



près de chez vous...

Vendredi 28 septembre, 20h30

Soirée Ziconord avec Pan of July - Pop-rock

Pan of July, groupe roannais, est né en 2016 de la rencontre entre trois musiciens. Trois influences au service de compositions pop-rock originales *in english*. Le groupe ne vous laissera pas indifférent, tant par ses mélodies entêtantes que par ses rythmiques acérées. Le groupe a bénéficié du dispositif Ziconord en 2017/2018.

Une soirée pour découvrir les nouveautés de Ziconord, dispositif d'accompagnement des musiciens amateurs du Roannais, porté par les Villes de Riorges, Roanne et Mably, avec le soutien du Département de la Loire et du Conservatoire de Roannais agglomération.

Entrée libre, Satellit Café (180 route de Villemontais à Villerest).

MARDI 9 OCTOBRE

Soirée de lancement



Groupe de l'année aux Victoires du Jazz 2017

« Un groupe à l'énergie communicative, entre rythmes groove et cuivres explosifs »

Jazz Radio

Funk Soul Jazz
**Electro
Deluxe**

Créé fin 2001, ce groupe n'est plus à présenter, tant il a dépassé les frontières grâce à sa musique et sa diversité.

Son originalité : savoir savamment marier l'électro, avec le jazz, le funk et la soul au fil des années, notamment depuis l'arrivée au sein du groupe du chanteur James Copley.

+ DJ ALEXIS

Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12€

Moins de 16 ans : 8€

MARDI 16 OCTOBRE

Folk du monde

« Avec ukélélés, cajón et voix, la musique de Nazca est minimaliste et intimiste » RCF

Nazca *Indie Pop Folk*

A la rencontre du folk et des chants tribaux, Nazca donne à ses mélodies pop un aspect sauvage et organique : des percussions brutes, parfois guerrières, qui se heurtent aux voix cristallines, dont les harmonies savantes se mêlent au ukulélé et aux nappes sonores du clavier.



À découvrir : leur live de « Behold » les pieds dans l'eau

« Sans cynisme, cette nouvelle claque signée Bongo Joe est une preuve que l'Europe possède un avenir »

Gonzai

Altin Gün *Psyché-Pop*

Jasper Verhulst et sa bande reprennent à la lettre les textes des cadors du rock anatolien de la fin des années 60 et du début des années 70, tout en insufflant à leurs reprises des harmonies et une énergie empruntées à la pop d'aujourd'hui. Un groove à réveiller les morts.



Révélation des Trans Musicales de Rennes

+ DJ ALEXIS

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ / Moins de 16 ans : 5€

MARDI 30 OCTOBRE

À voir en live

« A coups de riffs rugissants et de drums fracassants, le garage de Make-Overs est crade, radical, sauvage, et tape là où ça fait mal. » Manifesto XXI

Trashpop Garage Make-Overs

Make-Overs est un duo unique de musiciens mécontents provenant de Kiltnerpark, une banlieue industrielle et grise de Pretoria en Afrique du Sud. Formé en 2010 avec Martinique Pelser à la batterie et voix et Andreas Schonfeldt à la guitare et voix, ce couple a enflammé la scène sud-africaine avec son frénétique jeu de scène.

 Underground Sud-Africain

« Grosse dégaine de la musique underground française, Arnaud Rebotini impose depuis vingt ans une identité visuelle et artistique extrêmement puissante » Les Inrocks

Electro-techno Arnaud Rebotini

Arnaud Rebotini est un auteur, compositeur, interprète et producteur français. Il est aussi le fondateur du label Black Strobe Records en 2011. Il a par ailleurs signé les bandes originales des deux derniers films de Robin Campillo : *Eastern Boys* et *120 battements par minutes*.

 César de la meilleure musique originale pour *120 battements par minutes*

+ VirDJil

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ / Moins de 16 ans : 5€

MARDI 20 NOVEMBRE

Rap décalé

La Pietà *Grunge Rap*

Depuis un peu plus de deux ans, La Pietà enflamme la sphère musicale, à coup de mystères, masques, concerts bruyants, textes énervés, attitude punk, et clips désabusés. La Pietà, c'est décalé, provoc, pluridisciplinaire, actuel... Et en français. Une espèce de Virginie Despentes qui aurait pris un micro, beats electro, guitares noises, punk rap sarcastique et énervant.

 *Sélection 2018 des Inouïs du Printemps de Bourges*

« Outsider, brutale, fatale, c'est un cri primal qui a bousculé et déstabilisé le public et les professionnels »

France Inter

Cadillac *Rap Core*

Aujourd'hui, Cadillac s'émancipe de Stupeflip avec un album solo. Il a composé et réalisé toutes les chansons, convoquant les autres membres de Stup pour des featurings.

Il dévoile en 2018 une collection de chansons, dont certaines gardées sous le coude depuis longtemps, dans une couleur plus new wave, un peu plus chantées (mais le rap déviant sera aussi au programme), parfois aux frontières de la pop expérimentale.

 *Membre du crou décadent « Stupeflip »*

« Le côté obscur de la farce »

Gonzai

+ VirDJil

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ / Moins de 16 ans : 5€

MARDI 27 NOVEMBRE

Rock mythique

© Diédo Franssen

« Guitares crades, batterie fracassante, énergie déroutante et profondeur d'esprit. »

Rock Sound

Psychedelic Rock

Black Box Revelation

Le groupe belge Black Box Revelation revient cet automne avec son 5^{ème} album, le plus intime à ce jour. Le chanteur Jan Paternoster a creusé au plus profond de son âme pour trouver de nouvelles inspirations. Les années d'insouciance sont passées, mais le désir de confirmer son statut de groupe live notoire est plus fort que jamais.



Première parties de Iggy Pop et de Eagles of the Death Metal

« Triggerfinger roule sa bosse de rock pur et brut depuis 1998 » La Nouvelle Vague

Triggerfinger

Blues Rock

Le trio belge d'Anvers s'est bâti une solide réputation à travers l'Europe, les États-Unis et le Canada grâce à sa puissance et son esthétique aiguisée. Depuis leurs débuts, ils sont devenus l'une des figures de proue de la scène rock. Leur reprise impromptue de « I Follow Rivers » devient un hit majeur en Europe en 2012, si bien qu'ils sont invités à ouvrir pour les Rolling Stones en 2013 et 2014.



Double-disque de platine en Belgique et aux Pays-Bas (2014)

+ VirDjil

Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12€ / Moins de 16 ans : 8€



En co-production avec le Zèbre
étoilé et TAP

VENDREDI 21 DÉCEMBRE

Electro futuriste

Zombie ^{Electro} Zombie

Tout droit venu d'une autre planète, le groupe Zombie Zombie nous livre une électro planante et futuriste à coups de synthés analogiques et de sonorités mystiques. Ils reviennent cette année avec leur nouvel album «Livity» qui résonne comme la B.O moderne d'un film SF.



Des B.O spatiales dignes de Stranger Things

« De la musique tribale, des rituels cosmiques et des échappées synthétiques qui nous entraînent dans des nouveaux mondes... »

Nova

Les Fils de Jacob ^{DJ Set}

Duo moteur du collectif stéphanois Positive Education, et programmeurs pour le très fameux festival éponyme, Antoine et Charles travaillent en famille. D'un mélange assez savant et alambiqué d'influences eighties et de mélodies ancestrales, découle une étonnante sobriété aux pouvoirs enivrants et lubriques.



Collectif stéphanois Positive Education

« Véritables punks de 2018, leur goût pour les rythmes puissants, les batteries saturées et les atmosphères mécaniques sauront à coup sûr dérider quelques oreilles »

Les Nuits Sonores

+ CTKC DJ CREW

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€ / Moins de 16 ans : 5€



ET LA PRÉVENTION ?

La municipalité de Riorges travaille en collaboration avec des associations de prévention et de médiation.

● LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT

mettent à disposition des éthylo-tests et échangent avec les spectateurs sur les dangers de l'alcool au volant.

● LE COLLECTIF FMR (Fêtes Moins Risquées)

réalise un travail de médiation, en allant à la rencontre du public, pour sensibiliser aux conduites à risques en milieu festif à l'aide de matériel de prévention.

FMR recrute des bénévoles pour les MGM !

Contact : fmr@centre-rimbaud.fr - facebook.com/Collectif-FMR

● DOSONS LE SON

Les Mardi(s) du Grand Marais s'impliquent dans la prévention des risques auditifs :

- dans le cadre du mois de la gestion sonore avec «AGI-SON»,
- via les concerts pédagogiques «Dose le son» à destination des scolaires, proposés par Grand Bureau,
- en mettant à disposition du public des bouchons d'oreilles.

MERCI À NOS PARTENAIRES

LE MAILLON / Réseau culturel rhônalpin

GRAND BUREAU / Antenne Rhône-Alpes du Printemps de Bourges

LE ZÈBRE ÉTOILÉ / Collectif artistique associatif

ENTREPOTE / Entreprise Paysans Ouvriers Travailleurs Équitables

LES MOUSQUETAIRES DE LA NUIT / Prévention des risques liés à l'alcool

**COLLECTIF FÊTES MOINS RISQUÉES
ET L'ASSOCIATION RIMBAUD** / Prévention, réduction des risques

MON VOISIN EST DE SORTIE / Vidéo

MÉMO

+ Apéro concert le vendredi 21 septembre



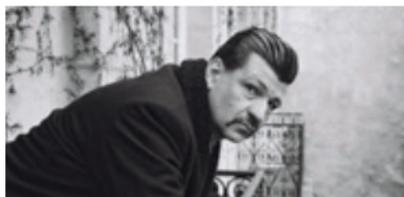
MARDI 9 OCTOBRE

Electro Deluxe



MARDI 16 OCTOBRE

Altin Gün + Narzca



MARDI 30 OCTOBRE

*Make-Overs
+ Arnaud Rebotini*



MARDI 20 NOVEMBRE

La Pietà + Cadillac



MARDI 27 NOVEMBRE

*Black Box Revelation
+ Triggerfinger*



VENDREDI 21 DÉCEMBRE

*Zombie Zombie
+ Les Fils de Jacob*

LES MARDI(S) du GRAND MARAIS

**ORGANISÉS PAR LE
SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE RIORGES**

Les concerts se tiennent salle du Grand Marais,
439 avenue Galliéni - Ouverture des portes à 20h30.

TARIFS

Tarif plein : 12€ / Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi,
bénéficiaire minima sociaux) : 10€ / Tarif moins de 16 ans : 5€

Tarifs spécifiques pour les dates du 9 octobre et du 27 novembre :
15€ / 12€ / 8€

Pass Région et Carnets Culture bienvenus

BILLETTERIE

Sur place, le soir du concert / Sur internet depuis
www.riorges.fr (paiement par CB sécurisé via Digitick)

CONTACT

04 77 23 80 25 / 27 - service.culturel@riorges.fr

Toutes les informations sur www.riorges.fr

Licences 1-1021409 / 2-1021410 / 3-1021408