

ZICONORD

DOSSIER D'INSCRIPTION

Nom du Groupe :

Présentation des personnes :

Nom	Prénom	Instrument	Age
Nom	Prénom	Instrument	Age
Nom	Prénom	Instrument	Age
Nom	Prénom	Instrument	Age
Nom	Prénom	Instrument	Age
Nom	Prénom	Instrument	Age
Nom	Prénom	Instrument	Age

Contact :

Personne à contacter :	Adresse :	
Mail :	Site Internet :	Blog / myspace :
Téléphone :		
Nom de l'association support s'il y a lieu :		
Année de création :	Contact du Président :	

Expérience :

Avez-vous déjà participé à un tremplin : Si oui, lequel(s) :
Avez-vous une ou plusieurs expériences scéniques : Si oui, combien :
Merci d'indiquer la date et le lieu pour les références les plus importantes :
.....
.....
.....
Quelle est votre fréquence de répétition : fois / semaine. Où répétez-vous :
.....
.....
Avez-vous une expérience en studio d'enregistrement : Si oui, dans quel studio :

Formation :

Quels sont vos besoins en matière de formation, numérotez les par ordre d'importance et de priorité :

- Travail scénique, résidence
- Travail sur le son
- Travail sur les éclairages et (ou) la vidéo
- Travail sur la technique vocale
- Technique instrumentale (master class, stages, ...)
- M.A.O
- Travail d'écriture, de composition
- Autres, précisez :

Questions ouvertes :

Comment avez-vous pris connaissance de notre dispositif :
.....
.....
Qu'est ce qui a motivé votre candidature au dispositif :
.....
.....
Remarques, commentaires libres:
.....
.....

ZICONORD

DOSSIER D'INSCRIPTION

Projet rédigé :

A large grey rectangular area with a fine dotted grid pattern, intended for writing the project details.

Date / signature :