

5<sup>e</sup> ÉDITION  
30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

# À Ciel Ouvert

PARCOURS D'ART ACTUEL  
2 JUIN - 2 SEPTEMBRE 2018

RIORGES

BEAULIEU - LA RIVOIRE

  
**Riorges**

LA VILLE NATURE

ACCÈS LIBRE  
#ACIELOUVERT  
04 77 23 80 27

  [www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)

La Région   
Département de Savoie



# Sommaire



## Page 3

À CIEL OUVERT, 5<sup>E</sup> ÉDITION

## Page 4

ROLAND CROS,  
ARTISTE ASSOCIÉ

## Page 5

LA SÉLECTION 2018

## Page 8

ET AUSSI  
SUR LE PARCOURS

Les projets participatifs  
Les autres œuvres  
à découvrir

## Page 10

LES RENDEZ-VOUS  
AUTOUR DU PARCOURS

L'agenda des évènements

## Page 12

À CIEL OUVERT  
SUR LE TERRITOIRE

## Page 13

PRATIQUE

Préparer sa visite

## Page 14

PLAN

### Rédaction :

Service Communication  
Service Culturel  
Ville de Riorges

### Création du visuel :

Anthony Sion Ville de Riorges

### Mise en page :

Temps Réel Dijon

### Impression :

Imprimerie Pognard Roanne



## **PARTAGEZ L'EXPÉRIENCE !**

*Capturez l'instant, choisissez  
l'angle ou mettez-vous en scène  
dans les œuvres et publiez vos  
photos sur les réseaux sociaux  
(Instagram, Twitter, Facebook)  
avec le #acielouvert.*

*Le club photo-vidéo de Riorges  
poursuit aussi À Ciel Ouvert  
de son objectif.*

# À Ciel Ouvert 2018

**LE PARCOURS D'ART ACTUEL « À CIEL OUVERT » REVIENT CET ÉTÉ À RIORGES (LOIRE – 42) POUR SA 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION.  
La visite est en accès libre et adaptée à toute la famille.**

Surprenantes, poétiques, étonnantes... Découvrez le long du Renaisson et sur la plaine de la Rivoire, dix nouvelles œuvres, créées spécifiquement pour le site.

Six d'entre elles ont été sélectionnées dans le cadre d'un appel à projets, parmi 120 candidatures.

À cela s'ajoutent l'œuvre de Roland Cros, artiste associé à l'édition 2018, et trois projets participatifs.

## **Une édition évènement**

Ce rendez-vous 2018 marque la 5<sup>ème</sup> édition et... les 10 ans d'À Ciel Ouvert ! À cette occasion, un week-end d'anniversaire, avec une visite nocturne et une chasse au trésor, se tiendra les 27 et 28 juillet.

Parmi les autres rendez-vous proposés autour de l'exposition : des visites guidées, *Happy Manif* (un spectacle décalé et participatif), des projections au cinéma Espace Renoir, des ateliers d'écriture...

## **À Ciel Ouvert sur le territoire**

Pour la première fois cette année, À Ciel Ouvert élargit ses horizons. L'artiste associé, Roland Cros, proposera deux autres œuvres sur le territoire : à Fourneaux, dans le cadre du parcours *Polyculture*, et dans les vignes du Bouthéran. *À Ciel Ouvert est un évènement de la municipalité de Riorges, organisé par le service Culturel.*





ARTISTE  
ASSOCIÉ  
À CIEL OUVERT  
2018

## ROLAND CROS

Paris (Île-de-France)



Travaillant la linogravure, puis la gravure à la tronçonneuse et enfin les volumes de grande dimension, Roland Cros a progressivement inscrit son travail dans l'espace public. S'inspirant d'un lieu, il propose chaque fois une expérience sensorielle, un récit, qui interroge, bouscule ou provoque simplement le sourire.

Il a notamment participé à l'édition 2016 d'À Ciel Ouvert en réalisant l'œuvre *Kogi*, une tête d'indien monumentale installée dans la plaine de la Rivoire.

Président du jury de l'édition 2018, il a participé à la sélection des projets et propose une œuvre, construite en partie avec le public, ainsi que deux autres installations sur le territoire.  
*Voir p. 12*

**Les 30, 31 mai et 1<sup>er</sup> juin de 9h à 18h**  
**PARTICIPEZ À LA CONSTRUCTION**  
**DE LA SOUCOUBE !**

Muni-e-s de scies, perceuses, agrafeuses et marteaux, construisez le poste de pilotage de la soucoupe.

4

## 2 ÉCHEC AVÉRÉ DE LA MISSION

Assisté par Mathieu Dupont de Dinechin, Thomas Trichot et les jeunes de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (Loire)

Planches, ferraille,  
matériaux de récupération

À la suite d'un plan de vol approximatif, une soucoupe volante a heurté le sol et s'est littéralement plantée dans la terre. Croyez-vous aux extraterrestres ? Vont-ils nous attaquer ou nous sauver ? Ceux qui ont survolé Riorges n'ont en tout cas pas fait preuve d'une grande maîtrise de leur aéronef.

Il faut dire qu'avec une navette construite en bois de récupération et disposant d'instruments de bord plutôt inappropriés, la mission était promise à l'échec. Ne comptez plus sur les superpouvoirs de quelques petits hommes verts pour espérer échapper à notre planète, ils ne sont pas meilleurs que nous...



N'hésitez pas à apporter du matériel de récupération (ferraille, câbles électriques, manomètres, pièces mécaniques, électriques et électroniques...) pour créer les commandes dont vous rêvez.

*Rdv plaine de la Rivoire (n°2 sur le plan)*

1

Nyoiseau  
(Maine-et-Loire)



## QUAND LES TRONCS SONT D'EAU LES POISSONS DANSENT

**MYLÈNE DUHAIL ET ROMAIN GOISET,  
UBINAM, ATELIER DE PAYSAGE**

**Avec l'aimable participation  
de Thomas Frey, peintre**

*Métaux divers, plâtre molda,  
peinture, contenants plastique,  
film miroir et eau*

Imaginons d'abord que la terre flotte et donc que le Renaisson est un fragment d'eau à ciel ouvert. Imaginons aussi que tout ce qui dépasse de ce socle soit tout aussi rempli d'eau et constitue un équilibre. Que se passerait-il alors si l'on coupait un arbre ? On découvrirait sûrement que les troncs sont d'eau et que les poissons dansent...

*Mylène Duhail et Romain Goiset sont paysagistes-concepteurs et artistes. Co-fondateurs de l'atelier de paysage Ubinam, ils explorent entre autres les champs de l'art et du paysage.*



+



La sélection  
**2018**

3

Bruxelles (Belgique)



## LA MUE DE LA COLONNE

**ALEXIS DECONINCK**

*Terre crue, bois*

Trois colonnes de pisé s'érodent. Leurs peaux d'abord rondes, généreuses et douces au toucher disparaissent et révèlent un cœur dur. La colonne est le symbole de la ruine antique. *La mue de la colonne* est une expérience pour ressentir l'inexorable passage du temps, les cycles de la matière à travers l'alternance de la création et la destruction.

*Alexis Deconinck crée des installations qui parlent d'une construction intuitive et libre de normes. Il dialogue avec la nature et les matériaux et se nourrit des savoir-faire.*

+

4

Leiden (Pays-Bas)

**ANIMAL TREE****MICHAEL HOEDJES****Matériaux biosourcés, bois, cordes organiques, vis**

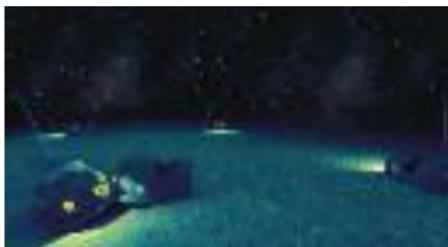
Michael Hoedjes crée des « animaux-arbres » imaginaires pour attirer l'attention sur la disparition rapide et alarmante d'espèces animales réelles. L'imagination, encouragée chez chacun, et particulièrement chez les enfants, est justement indispensable à ses yeux, pour trouver des solutions qui permettraient de préserver la biodiversité pour les générations futures.

*Michael Hoedjes a commencé sa carrière en agriculture biologique avant de se diriger vers l'art. Sensibilisé aux problématiques sociales, il introduit une dimension participative à son travail artistique et crée des œuvres en croisant les publics (agriculteurs et citadins, enfants et adultes...).*



5

Strasbourg (Bas-Rhin)

**LES MACHINES À ÉMOTIONS****BRUNO GRASSER****Bois, tôle, phares, arduino**

Le travail de Bruno Grasser s'attache à faire monde, en donnant à voir une situation nécessairement incomplète, à travers des dispositifs mettant en scène des entités fortes et évocatrices, toujours en perte. Un scénario menacé/menaçant jouant son ambivalence dans une étincelle où le pire a déjà eu lieu.

*Diplômé de l'école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier et de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, Bruno Grasser mène un travail protéiforme produisant des dispositifs qui mettent en scène une histoire qui se joue de l'histoire.*



6

Paris  
(Île-de-France)

## UBIQUE

**ANNE MULLER  
ET GEOFFROY BOUCHER**

Tube acier, inox poli-miroir

*Ubiq* propose, au moyen d'une anamorphose réalisée en miroirs, d'entremêler les visions frontales, latérales, hautes et basses, que nous avons de notre environnement immédiat.

Ces morceaux de paysages vivants s'unissent dans un rectangle lorsque l'installation est observée depuis un point de vue unique.

*Anne Muller est conceptrice lumière pour le spectacle vivant et plasticienne. La lumière est pour elle un vecteur émotionnel, spatial et corporel. Elle travaille les échelles et les métamorphoses.*

*Geoffroy Boucher est architecte associé au sein de YUA Studio d'Architecture. Dans ses projets, il développe des lignes de forces spatiales comme des outils de narration.*

7

Gap (Hautes-Alpes)

## OBSCURA HUMANITAS

**ERWAN SITO**

Bois, structure métallique, plexiglas,  
peinture spray



*Coup de cœur  
du Conseil Municipal Enfants*

Il est des histoires que l'on aimerait voir réservées aux œuvres de fiction. Il ne se passe pourtant pas une semaine sans que les nouvelles du monde rivalisent d'absurdité sur les agissements de l'homme. Puisqu'à de nombreux égards, ce monde marche sur la tête, *Obscura Humanitas* se propose de le renverser pour mieux en révéler les fondations.



*Militant de la culture, de la poésie et de l'éducation populaire, Erwan Sito se consacre librement, depuis 2012, à faire naître des installations qui cherchent à provoquer un « Vous êtes ici ailleurs » !*

## LES PROJETS PARTICIPATIFS

À Ciel Ouvert, c'est aussi la création d'œuvres avec la population.

8

### MÈTRES CUBES DE NATURE

Le Groupe Actions Collectives Familles du centre social et les enfants du multi-accueil Pom'Vanille

**CATHERINE BAAS**

Assistée de Sébastien Valin, plasticien

*Participation des jardiniers de la Rivoire et du Vieux Beaulieu*

**Bois, peinture, récupération**

Inspirée par les jardins partagés tout proches, l'artiste a imaginé une bulle végétale où chacun peut s'asseoir au cœur des plantes grimpantes et odorantes. L'œuvre est évolutive et se fondera progressivement dans la végétation.



*Catherine Baas tisse une relation intime entre le spectateur et la nature. Ses réalisations hybrides entre architecture, art contemporain et botanique, questionnent notre capacité à habiter notre environnement.*

9

### DES RÊVES EN BOUTEILLE...

COLLÈGE ALBERT SCHWEITZER

CLASSE DE 3<sup>E</sup> A

À partir d'un projet de Léane Fonséca et Emma Abderrahmane.

**PASCALE DESROCHES**

Enseignante Arts Plastiques

**Fer, tissu, vernis marin**

24 bouteilles géantes, à taille humaine, se dressent au bord du Renaison.

Chaque bouteille est de la taille de l'élève dont elle porte le rêve ou le vœu, comme une bouteille à la mer inspirée par la proximité de la rivière.



*Pascale Desroches, artiste plasticienne, enseigne les Arts Plastiques. Elle a demandé à ses élèves de travailler comme les autres artistes professionnels : de l'élaboration du projet, au repérage sur site, jusqu'à l'installation.*

10

## D'UN MONDE À L'AUTRE

École du Bourg  
(maternelle et élémentaire)  
**GABRIEL GIRERD, ALAIN BERNARD**  
**RIPPED PAPER**  
Bois, peinture, récupération



Cinq cabanes représentent les cinq continents à travers des références culturelles : motifs, graphismes, symboles, couleurs, codes, mêlant le travail des artistes à celui des élèves. Bâtir une cabane, c'est construire pour la première fois, se construire, au cœur d'un monde pluriel et en mouvement.

*Graphiste, illustrateur, peintre muraliste, Gabriel Girerd explore l'univers du graffiti et du street art. Artiste pluridisciplinaire, diplômé des Beaux-Arts et Arts plastiques, Alain Bernard explore des médias différents (photo, graphisme, peinture, vidéo...) De leur rencontre est né Ripped Paper.*

## LES AUTRES ŒUVRES

A

### RIORGES SONORE

#### L'ÉCOUTILLE

*Riorges sonore* est une série de cartes postales sonores. Elles vous racontent des balades et des rencontres au cœur du parc Beaulieu et de la plaine de la Rivoire.

*L'Écouteille est une association riorgoise qui développe des projets de création sonore et audiovisuelle, à visée documentaire ou artistique.*

B

### LA MABOULE

**GÉRARD SINGER (1929-2007), 1973**  
Époxy, bois de marine, acier

Créée en 1973 par Gérard Singer, l'œuvre fait l'objet d'un dépôt de l'Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne / Auvergne-Rhône-Alpes.

#### À CIEL OUVERT 2016

C

**MOSS GRAFF**  
JARDINIERS DU VIEUX BEAULIEU

D

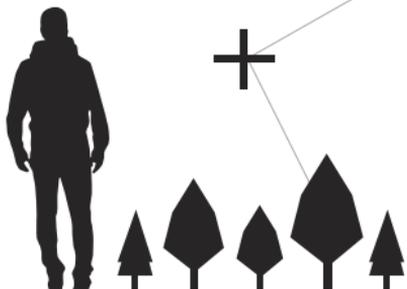
**OPEN THE BOX**  
SYLVAIN RISTORI

E

**MARQUÉ**  
JAREK LUSTYCH

# Les rendez-vous +

Ces évènements sont gratuits  
(sauf mention particulière)



## LANCEMENT SAMEDI 2 JUIN

Ouverture festive du parcours  
10h - Départ Parc du Prieuré  
(Riorges Bourg)

Rencontrez les artistes près  
de leurs œuvres de 14h à 18h

## VISITES : LAISSEZ-VOUS GUIDER !

Visites guidées gratuites  
et sans inscription. Rdv  
au château de Beaulieu.  
Durée 2h

Dimanche 10 juin à 10h

Dimanche 17 juin à 16h

Jeudi 28 juin à 18h

Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 10h

Dimanche 22 juillet à 16h

Dimanche 2 septembre à 10h

## VISITE JEUDI 14 JUIN À 18H

« Des œuvres et des arbres »

Découvrez les œuvres et la gestion écologique de la plaine lors d'une même visite, guidés par les services Culturel et Parcs et Paysages Durables de la Ville de Riorges. Une approche à la fois culturelle, paysagère et technique avec ceux qui contribuent à l'animation et à l'entretien du site.

Rdv devant le château de Beaulieu

## CINÉMA VENDREDI 15 JUIN À 20H30

Avant-première

« Penché dans le vent » (2018)

Cycle « Andy Goldsworthy », artiste mondialement reconnu pour son travail éphémère et permanent avec la nature, vu par Thomas Riedelsheimer. *Penché dans le vent* est un voyage créatif autour de l'évolution du parcours de l'artiste, plus fragile et personnel, plus sévère et difficile, vers de plus grands projets.

Séance de cinéma à l'Espace Renoir  
(Rue Jean Puy à Roanne)

Tarifs : Plein 8 € | Réduit 6,50 €

Durée 1h30



## SPECTACLE PARTICIPATIF

**DIMANCHE 24 JUIN À 11H ET 17H**

### HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)

*Happy Manif (les pieds parallèles)* est une déambulation chorégraphique enchantée et décalée, propice à la bonne humeur générale. Elle vous emmène à la découverte de chorégraphes qui ont choisi la nature comme source d'inspiration. Guidés par la bande son diffusée par un casque audio et par les deux danseurs, les manifestants voyageront à travers l'histoire de la danse, le tout, les pieds bien parallèles, donc !

*Conception : David Rolland et Valeria Giuga*  
*Interprétation : Fani Sarantari et Marc Têtedoie*

*Rdv à la soucoupe volante (n°2 sur le plan) 15 minutes avant la représentation. Durée 1h À partir de 7 ans*

## ATELIER DIMANCHE 8 JUILLET À 10H

**1 carnet, 1 stylo,  
des œuvres et des mots**

Muni de votre carnet et de votre stylo, les animateurs de l'association Scribouille vous guideront pas à pas vers haïkus, textes en prose et autres acrostiches. Une nouvelle expérience sensorielle autour des œuvres !

*Rdv à la soucoupe volante (n°2 sur le plan). Repli au château de Beaulieu en cas de pluie. Tout public - Durée 2h*

## VISITE DIMANCHE 8 JUILLET À 16H

**« Des œuvres et des arbres »**  
Voir le détail → jeudi 14 juin

## CINÉMA LUNDI 9 JUILLET À 20H30

*Rivers and tides (2004)*

Cycle « Andy Goldsworthy »

vu par Thomas Riedelsheimer.

Il y a 14 ans, de sa rencontre avec le réalisateur, est né le succès mondial de ce premier documentaire sur l'artiste.

*Séance de cinéma à l'Espace Renoir  
(Rue Jean Puy à Roanne)*

*Tarifs : Plein 8 € | Réduit 6,50 €*

*Durée 1h30*

## ATELIER SAMEDI 21 JUILLET À 14H

**1 carnet, 1 stylo,  
des œuvres et des mots**

Voir le détail → dimanche 8 juillet

## L'ANNIVERSAIRE

### À CIEL OUVERT FÊTE SES 10 ANS !

#### VENDREDI 27 JUILLET À 21H30

Visite nocturne

Glissez-vous dans la nuit, à la découverte des œuvres...  
Apportez votre lampe de poche !

*Accueil convivial au château de Beaulieu, balade de 22h à 23h30*

#### SAMEDI 28 JUILLET

14h30 - Chasse au trésor

D'indices en indices, les équipes rebondiront à travers les œuvres !

*Rendez-vous au château de Beaulieu pour la constitution des équipes. À partir de 6 ans (enfants accompagnés) - Durée 2h*

*17h - Goûter d'anniversaire*

# À Ciel Ouvert sur le territoire

**ROLAND CROS, PLUS QU'UN ARTISTE...  
UN PARCOURS SUR LE ROANNAIS !**

*Roland Cros, artiste associé à cette édition d'À Ciel Ouvert, installe deux autres œuvres sur le territoire.*

## Saint-André-d'Apchon

En partenariat avec l'association *Bouthéran Passionément* regroupant trois domaines viticoles de la Côte roannaise : les domaines Bonneton, Plasse et Vial.



## KUBE

### Planches gravées à la tronçonneuse

Un cube de 3 m d'arête est prisonnier de racines et de branches mêlées à des figures fantastiques mi-humaines mi-végétales. Assiste-t-on à une lutte silencieuse entre l'ordre naturel et l'ordre humain ?

*Accès libre et gratuit tout l'été à partir du 13 mai. Suivre le balisage depuis le parking du cimetière de Saint-André-d'Apchon*



## Fourneaux

En partenariat avec *Polyculture*, cycle d'art contemporain à la ferme de Vernand.

## ÉLOGE DE LA GRAINE

### Bois déroulé

Un jeu d'échelle magnifie les graines, leur germination et la croissance du végétal. Qu'en est-il des manipulations génétiques et de l'agriculture productiviste sur leur singularité et leur diversité ?

*Festival Polyculture : du 19 au 21 mai.  
Lieu-dit Vernand. Entrée de 3 à 9 €  
Puis accès libre et gratuit tout l'été  
à partir du 22 mai  
Programme complet  
sur [www.polyculture.fr](http://www.polyculture.fr)*



## PRÉPARER SA VISITE

Le parcours est en accès libre.  
Stationnement à proximité sur  
les parkings indiqués sur le plan.  
*Prévoir 1h30 à 2h de visite.*  
*Environ 2 km.*

## PENSEZ AUX VISITES GUIDÉES

Des visites guidées gratuites et sans  
réservation vous sont proposées  
(voir détail en page 10).

## AUGMENTEZ VOTRE VISITE AVEC VOTRE SMARTPHONE

Grâce à votre smartphone, les artistes  
vous accompagnent dans la découverte  
du parcours.

Pour accéder à ce contenu vidéo  
ou audio, vous devez disposer  
d'une application permettant de lire  
les QR Codes. Ouvrez-la pour flasher  
le code situé sur le cartel. Vous serez  
automatiquement redirigé vers  
le contenu.

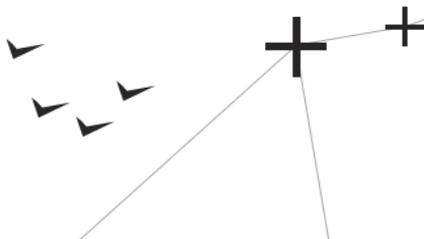
*Application téléchargeable  
gratuitement depuis Google  
Playstore, Appstore et Windows Store  
(exemples : QR Code Lecteur,  
QR Code Reader...)  
Retrouvez aussi ces contenus  
sur [www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)*

## VISITER EN FAMILLE

Par leur caractère étonnant, poétique  
et ludique, les œuvres d'À Ciel Ouvert  
rencontrent un réel succès auprès  
des enfants, même les plus petits.  
Un livret-jeu (*à partir de 6 ans*)  
et un dossier d'exploration sont  
disponibles pour accompagner  
les enfants dans leur découverte.

*Documents téléchargeables sur  
[www.riorges.fr](http://www.riorges.fr) ou livret-jeu  
disponible dans l'une des boîtes  
sur le parcours.*

Prolongez la visite par un détour dans  
les aires de jeux du parc Beaulieu ou  
alliez sport et découverte en suivant  
le parcours de santé.



## LA SÉLECTION 2018

- 1** QUAND LES TRONCS SONT D'EAU LES POISSONS DANSENT  
Mylène Duhail et Romain Goiset, Ubinam, atelier de paysage
- 2** ÉCHEC AVÉRÉ DE LA MISSION  
Roland Cros
- 3** LA MUE DE LA COLONNE  
Alexis Deconinck
- 4** ANIMAL TREE  
Michael Hoedjes
- 5** LES MACHINES À ÉMOTIONS  
Bruno Grasser
- 6** UBIQUE  
Anne Muller et Geoffroy Boucher
- 7** OBSCURA HUMANITAS  
Erwan Sito

### PRATIQUE



Accès au parcours



Parking



Toilettes publiques

Château de Beaulieu

→ Point de départ de plusieurs rendez-vous

## LES PROJETS PARTICIPATIFS

- 8** MÈTRES CUBES DE NATURE  
Centre social | Catherine Baas
- 9** DES RÊVES EN BOUTEILLE  
Collège Albert Schweitzer | Pascale Desroches
- 10** D'UN MONDE À L'AUTRE  
École du Bourg | Gabriel Girerd et Alain Bernard – Ripped Paper

## LES AUTRES ŒUVRES À DÉCOUVRIR

- A** RIORGES SONORE  
L'Écoutille
- B** LA MABOULE  
Gérard Singer
- C** MOSS GRAFF  
Jardiniers du Vieux Beaulieu
- D** OPEN THE BOX  
Sylvain Ristori
- E** MARQUÉ  
Jarek Lustych



+Parking

+Parking

7

10

6

Rue 2000 4100



5

$E^+$

$D^+$

2

$g^+$

$4^+$

3

Ply 5000 An02

+Parking

8

+Parking

1

C



B



A

Château de Beaulieu

#ACO2018

# À Ciel Ouvert

PARCOURS  
D'ART ACTUEL  
*Accès libre  
et gratuit*

DU 2 JUIN AU 2 SEPTEMBRE 2018

Beaulieu

Plaine de la Rivoire à Riorges (42)

[www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)

Rejoignez-nous  
sur les réseaux sociaux



FACEBOOK

[/acielouvertriorges](https://www.facebook.com/acielouvertriorges)



INSTAGRAM

[@villederiorges](https://www.instagram.com/villederiorges)

[#acielouvert](https://www.instagram.com/acielouvert)

Service Culturel de la Ville de Riorges

04 77 23 80 27

[acielouvert@riorges.fr](mailto:acielouvert@riorges.fr)

*Une organisation  
de la Ville de Riorges*

  
**Riorges**  
LA VILLE NATURE

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



## PARTENAIRES CULTURELS

**POLY ·  
CULTURE**  
18-21 MAI 2018

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN,  
INTERVENIANT EN MILIEU



Domaines  
viticoles  
Bonneton,  
Plasse et Vial



I  
INSTITUT  
D'ART CONTEMPORAIN  
A Villeurbanne / Rhône-Alpes  
C

## PARTENAIRES TECHNIQUES



Collecte des encombrants  
Riorges



Collecte des déchets  
d'équipements électriques  
et électroniques - Riorges